

Республика Карелия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)

Утверждаю:

С.С.С.
Директор школы
Г.Г. Сталевская
Пр. № 360/29 12 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
основной общеобразовательной
программы начального общего образования**

1 - 4 класс

Срок освоения

4 год

Разработчики программы:

Сафонова О.Ю.

Шкред Р.А.

Копкина Т.В.

Обсуждена и согласована
на заседании МО
№ 3 от «20» 12 2021 г.

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 29 от «29» 12 2021 г.

Петрозаводск
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для учащихся 1-4 классов на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО и сборника рабочих программ «Школа России». 1-4 классы, М.: Просвещение.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета способствует решению следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заклочительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается

фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Объём чтения — необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определённый круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу,

труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 539 ч, из них в 1 классе - 114 учебных часов (в период обучения грамоте), 51 учебный час (систематический курс литературного чтения) в год (5 часов в неделю, 33 учебные недели), во 2 – 3 классах по 136 учебных часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе 102ч (3ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

• развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

– готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

– готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

– формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

– развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

– принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;

– готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,

определять качество и уровни усвоения;

- *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результаты действия с требованиями конкретной задачи;*
- *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
- *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
- *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
- *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
- *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;*
- *обработка информации (определение основной и второстепенной информации;*
- *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*
- *анализ информации;*
- *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*
- *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, представлять полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*
- *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*
- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*

- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение»

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму — ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения обучающихся, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированности умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при соответствующем темпе чтения вслух; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, шланное слитное);
- сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедия).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание курса «Литературное чтение» 1 класс (165 часов)

Обучение грамоте – 114 часов

Систематический курс – 51 час

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (9 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Г. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (11 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьёз (8 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сагира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книжки, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень! (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Гютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Бусыгина.

Русские писатели (13ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (15ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст П. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (8 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима! (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (16 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (14 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы П.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна! (11 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь (31 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы.

Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.

Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Сапа Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Крτέнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билябина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Правственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Быль-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Люби живое (17 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Цик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Жапалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федипа задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (7 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс(102 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильяны три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауковой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (20 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наги царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (11 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмщик». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Родина (7 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Веллистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (11 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

Материально – техническое обеспечение программы

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ			
№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ.
1.2.	Федеральный государственный образовательный стандарт 2010 г.	Д	
1.3.	Программа начального образования по литературному чтению	Д	
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).	Д	
2.2.	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.	Ф	
2.3.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	
2.4.	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	Д	
2.5.	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Образовательным минимумом).	Д	
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
3.1.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	
3.2.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	Д	
3.3.	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения		
3.4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	
4. ИГРЫ И ИГРУШКИ			
4.1.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	И	

Учебно-методическое обеспечение программы по предмету «Литературное чтение»

Книгопечатная продукция

1. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова В.М. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Азбука. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Методические пособия

1. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
3. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
4. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
5. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (165 ч.)

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»- 114 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Добукварный (подготовительный) период	23 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
2	Букварный (основной) период	71 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества; - Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов;
3	Послебукварный (заключительный) период	20 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы; - Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу; - Воспитание интереса к учению, процессу познания; - Воспитание ответственного поведения; - Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству; - Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). - Формирование умения прогнозировать события; - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально - позитивного отношения к поступкам героев; - Формирование у школьников внимательности и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру; - Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника; - Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. - Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи; - Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях; - Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.; - Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм; - Воспитание чувства прекрасного. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения; - Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику; - Воспитание нравственных и гражданских качеств; - Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание); - Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся); - Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; - Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем; - Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом

отношении к окружающему миру;

- Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов;
- Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества;
- Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе;
- Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе;
- Воспитание любви к Родине;
- Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России;
- Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев;
- Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям;
- Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу;
- Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).

Блок «Литературное чтение» - 51 час

№ п/п	Содержание	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Введение	1 ч.	- Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места;
2	Жили-были буквы	9 ч	- Воспитание интереса к учению, процессу познания.
3	Сказки, загадки, пьесы	11 ч.	- Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации;
4	Апрель, апрель. Звонит капель!	6 ч.	- Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время; - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи; - Воспитание нравственных норм поведения; - Развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности;
5	И в шутку и всерьёз	8 ч.	- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному;
6	Я и мои друзья	8 ч.	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.
7	О братьях наших меньших	8 ч.	- Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям; - Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему; - Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности; - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности; - Воспитание сознательного отношения к процессу обучения; - Воспитание культуры общения;

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Воспитание интереса к учёбу, процессу познания;
- Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу, описание многообразия и общих признаков растений;
- Воспитание интереса к учёбу, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся);
- Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение);
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища, воспитание культуры общения.
- Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев;
- Воспитание чувства прекрасного. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения;
- Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его;
- Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передать свои впечатления в рисунках;
- Освоение умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.
- Формирование бережного отношения к природе.
- Формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек;
- Воспитание нравственных и гражданских качеств;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии;
- Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству;
- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.
- Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека;
- Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам;
- Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу, описание многообразия и общих признаков животных и растений;
- Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном.

2 класс (136 часов)

Воспитательный потенциал урока

№ п/п	Содержание	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Самое великое чудо на свете	2 ч.	Воспитание интереса к учёбу, процессу познания. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному. Осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии.
2	Устное народное творчество	12 ч.	Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
3	Люблю природу русскую. Осень!	8 ч.	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю

4	Русские писатели.	13 ч.	<p>России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> <p>Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p> <p>Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> <p>Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить поэзию, красоту и богатство родной природы.</p> <p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p> <p>Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.</p> <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умения сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации.</p>
5	О браях наших меньших.	15 ч.	
6	Из детских журналов.	8 ч.	
7	Люблю природу русскую. Зима!	9 ч.	<p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p> <p>Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.</p> <p>Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем.</p> <p>Формирование бережного отношения к природе.</p> <p>Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.</p> <p>Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству</p> <p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.</p> <p>Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).</p> <p>Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p>
8	Писатели детям.	16 ч.	
9	Я и мои друзья.	14 ч.	
10	Люблю природу русскую. Весна!	11 ч.	
11	И в шутку и в серьёз.	15 ч.	<p>Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p> <p>Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Воспитание нравственных норм поведения.</p> <p>Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.</p> <p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.</p> <p>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.</p> <p>Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p>
12	Литература зарубежных стран.	13 ч.	

		<p>Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем.</p> <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.</p> <p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.</p> <p>Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>
--	--	---

3 класс (136 часов)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Вводный урок	1 ч.	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
2	Самое великое чудо на свете	3 ч.	Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
3	Устное народное творчество	15 ч.	Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
4	Поэтическая тетрадь	31 ч.	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков: эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. Формировать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения, умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья. Формировать опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
5	Великие русские писатели	24 ч.	ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения. Принятие новой роли -
6	Литературные сказки	8 ч.	ученик, положительное отношение к школе. Формирование общечеловеческой ценности жизни, осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
7	Были-небылицы	10 ч.	
8	Люби живое	17 ч.	
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12 ч.	
10	По страницам детских журналов	8 ч.	
11	Зарубежная литература	7 ч.	

Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Воспитание ответственного поведения. Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России. Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая своё отношение к главным героям. Воспитание уважительного отношения к людям. Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Воспитание нравственных и гражданских качеств. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, народ. Воспитывать любовь к родному языку, умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Воспитание чувства ответственности за тех, кого мы приручили. Воспитание чувства патриотизма. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, поселок, свою страну.

Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы). Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы); оценка ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей; умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой своего народа и всей страны.

4 класс (102 часа)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
-------	------------	------------------	--------------------------------

1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. -Воспитание интереса к учению, процессу познания.
2	Летописи, былины, жития	9 ч.	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному. - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
3	Чудесный мир классики	20 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.
4	Поэтическая тетрадь	9 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. -Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. -Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. -Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. - Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. -Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
5	Литературные сказки	11 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -Формирование бережного отношения к природе.
6	Делу время - потехе сейчас	7 ч.	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование эстетического отношения к окружающему. - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.
7	Страна детства	11 ч.	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России.
8	Природа и мы	11 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
10	Родина	7 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание нравственных норм поведения.
12	Страна Фантазия	5 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.
13	Зарубежная литература	11 ч.	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. - Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному. - Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. - Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. -Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. - Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. - Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). -Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. -Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному. - Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. - Формирование умения прогнозировать события. - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. - Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д. -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
- Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений;
- Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.
- Воспитание ответственного поведения.
- Формирование умения прогнозировать события.
- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
- Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
- Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.
- Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром.
- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора
- Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
- Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).

**Тематическое планирование
Литературное чтение 1 классе (165 часов) 2021 – 2022 учебный год**

№	Тема урока:	Универсальные учебные действия: личностные (Л), регулятивные (Р), познавательные (П), коммуникативные (К):	Воспитательный потенциал урока
1	«Азбука» - первая учебная книга.	<p align="center">Добукварный период – 23 часа</p> <p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умений прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения слушать и понимать других.</p>	<p>- Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой, - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация лисьерных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока); - Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;</p>
2	Речь устная и письменная. Предложение.	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>- Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов; - Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы;</p>
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	<p>- Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы;</p>
4	Предложение и слово.	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p>	<p>- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привлечение через содержание</p>

		предмета интереса к своей стране; её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
5	Люби всё живое. (Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	- Воспитание интереса к учению, процессу познания. - Воспитание ответственного поведения;
6	Слово и слог. (Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
7	Не нужен и взгляд, когда в семье лад. (Л) Формирование теплого, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	- Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).
8	Ударение. Ударный слог. (Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
9	Согласные крепче (Л) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с постав-	

	Каменных стен.	<p>ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить полные для партнера высказывания.</p>
10	Звучи в окружающем мире и в речи.	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>
11	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения слушать и понимать других.</p>
12	Век живи, век учись. Как образуется слог?	<p>(Л) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить полные для партнера высказывания.</p>
13	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение пройденного	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения,</p>

	материала.	осуществлять взаимный контроль.	
14	Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
15	Гласный звук [а], буквы А, а. Закрепление материала.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	
16	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
17	Гласный звук [о], буквы О, о. Закрепление материала.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	
18	Нет друга ипти, а нашёл – береги. Гласный звук [и],	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для плани-	

	Буквы И и.	Розвятия и регуляции своей деятельности (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными заданиями.	
19	Гласный звук [и], буквы И и. Мягкость предшествующего согласного звука.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	
20	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы.	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выделять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
21	Гласный звук [ы], буква ы. Закрепление материала.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
22	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у.	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения	

23	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. Закрепление материала.</p>	<p>формулировать свои мысли в устной форме.</p> <p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения слушать и понимать других.</p>
----	---	---

Букварный период – 71 час.

24	<p>Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н</p>	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p> <p align="center">Формирование умения прогнозировать события;</p> <p align="center">- Формирование ценности красоты и гармонии человеческого поступков; эмоционально - позитивного отношения к поступкам героев;</p>
25	<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы П, п. Закрепление материала.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальных навыков адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p> <p align="center">- Формирование у школьников инциптивы и чувства высокой ответственности, уважительного отношения к народному долгу;</p> <p align="center">- Формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника;</p>
26	<p>Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p> <p align="center">- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p>
27	<p>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p>	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в</p> <p align="center">Формирование лингвистических</p>

28	с(закрепление). Каков мастер, такова и работа. Звук к , [к'], буквы К, к	сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Мировоззренческие понятия. Обогащение словаря, устранение негитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный, использование слов в собственной речи. - Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях; - Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.; - Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. - Воспитание чувства прекрасного. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения; - Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику; - Воспитание нравственных и гражданских качеств; - Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). - Воспитание интереса к учёнию, к процессу познания (создание и
29	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление материала.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выразить свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	
30	А. С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
31	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление материала.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П)	

	<p>Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся);</p>
<p>32 К. И. Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л</p>	<p>(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	<p>- Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях;</p> <p>- Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем;</p>
<p>33 Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление материала.</p>	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	<p>- Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру;</p> <p>- Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p>
<p>34 А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>- Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов;</p> <p>- Привлечение через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>
<p>35 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление материала.</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре</p>	

36	<p>Век жизни – век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</p>	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>
37	<p>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Закрепление материала.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>
38	<p>Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э], [э].</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>
39	<p>Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э], [э]. Закрепление материала.</p>	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>
40	<p>Краудейк, град Петров. Согласные</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в</p>

<p>звук [п], [п'], буквы П, п</p>	<p>Динамично изменяющиеся мирс. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	
<p>41 Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление материала.</p>	<p>(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	
<p>42 Москва - столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p>	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	
<p>43 Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.</p>	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения слушать и понимать других.</p>	
<p>44 О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p>	<p>(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения строить речевое</p>	

	высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
<p>45</p> <p>О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буквы з, з. Закрепление материала.</p>	<p>(У) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (Ц) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.</p>	
<p>46</p> <p>Чтение слов, текстов с буквами з, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами С и з.</p>	<p>(Ц) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (Ц) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
<p>47</p> <p>А. С Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б'], буквы б, б.</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (Ц) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	
<p>48</p> <p>Работа над составлением рассказа. Басни Крылова.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (Ц) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	
<p>49</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б, б.</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё</p>	

<p>6 и 11, и. Работа над правильностью чтения.</p>	<p>предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	
<p>50 Тренирь и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	
<p>51 Скороговорки. Многозначные слова. Противоположные значения слов.</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	
<p>52 Составление слогов и слов с буквами Д, д и Т, т. Один-много. Профессии.</p>	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
<p>53 Россия – Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения договариваться о</p>	

		распределения функций и ролей в совместной деятельности.	
54	Скороговорки. Многозначность слов.	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.	
55	Земляника. Сад. Чтение в ролях. Диалог.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения слушать и понимать других.	
56	Многозначность слов. Составление рассказа описательного характера. Чтение слов с буквой я, которая обозначает два звука.	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
57	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [з], [з'], буквы Г, г. Связь слов в предложении.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	
58	Работа с текстами.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда	

59	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами Г, З и К, к.</p>	<p>на мир в еднестве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	
60	<p>Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [чʲ], буквы Ч, ч.</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	
61	<p>Мы учимся. Правильно писать: ча – чу, чк чн.</p>	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
62	<p>Пословицы. Словосочетания. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	
62	<p>Красна птица опереньем, а человек умением. Буква Ь (мягкий знак) – как показатель мягкости</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К)</p>	

	<p>предшествующих согласных звуков.</p> <p>Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	
63	<p>Формы слова. Прямое и переносное значение слов. Работа с текстами. Тема и заголовки текста.</p> <p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	
64	<p>Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</p> <p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
65	<p>Сочетание ши. Словосочетания.</p> <p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	
66	<p>Работа со сказками. Шутки. Скороговорки. Шум, машина, тишина.</p> <p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
67	<p>Не дружбой</p> <p>(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным</p>	

68	<p>Дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, жс.</p>	<p>нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить полные для партнёра высказывания.</p>
69	<p>Правило письма: жи-ши. Составление пары слов.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения слушать и понимать других.</p>
70	<p>Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение сказок.</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>
71	<p>Люби всё живое. Звуки [й'о], [ʼо], буквы Ё, ё.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>
71	<p>Чтение стихотворений Скоротворки.</p>	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем.</p>

	иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	
72 Жить – Родине служить. Согласный звук [й'], буквы <i>И, и</i> .	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
73 Правила дорожного движения. Признаки предмета.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
74 Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	
75 Страх и смелость. Выразительное чтение текстов.	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	

76	Хлеб – всему голова. Составление рассказа.	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	
77	Выразительное чтение стихотворений. Обобщение материала.	<p>(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	
78	Написание строчной и заглавной букв Ю, ю.	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	
79	Выразительное чтение стихотворений.	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения слушать и понимать других.</p>	
80	Повторение пройденного материала. Словосочетания.	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование</p>	

	Предмет и признак предмета. Предмет и действия предмета.	умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
81	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [и], буквы Ц, ц	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения работать в паре.
82	Буква Ц. Тонкая работа. Слова, в которых буква <i>и</i> стоит в конце слова.	(Л) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
83	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
84	Чтение стихотворений. Герой стихотворений. Поиграем в эхо. Где обедал воробей?	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения слушать и понимать других.

85	<p>Русская народная сказка «По щучьему велению» Мягкий глухой звук [ш'], буквы Ш, ш, [ш']</p>	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>
86	<p>Загадки. Содержание загадок, подсказки к отгадкам.</p>	<p>(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>
87	<p>Два товарища Характеристика поступков героев рассказа.</p>	<p>(Л) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.</p>
88	<p>Играют волны, ветер свищет ... Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p>	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>
89	Светофор. Отработка	<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к горам,</p>

	техники чтения.	<p>выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	
90	В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твердый разделительные знаки.	<p>(П) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
91	Чтение стыкворений по ролям. Обобщение материала.	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	
92	Три калача и одна баранка. I осподин учитель жук. Отработка техники чтения.	<p>(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	
93	Русский алфавит.	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в</p>	

94	Зима. Зимние стихотворения. Выразительное чтение.	иностранцам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме. (Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
Послебукварный период – 20 часов			
95	Как хорошо уметь читать. Читалочка. Определение основной мысли.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	- Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданском России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; - Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе;
96	Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Анализ содержания рассказа. Характеристика героя.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения излагать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	- Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоважания. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе;
97	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Наше Отечество. Наблюдение за значением слова.	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	

98	История славянской азбуки. Первоучители словенские.	окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		<p>(П) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (Т) Формирование умения обсуждать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения работать в паре.</p>	<p>- Воспитание любви к Родине;</p> <p>- Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- Воспитание интереса к познавательным и литературным героям, сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России;</p> <p>- Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев;</p> <p>- Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям;</p> <p>- Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;</p> <p>- Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;</p> <p>- Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу;</p> <p>- Побуждение обучающихся к</p>
99	История первого русского букваря. Первый букварь. Составление рассказа о своей первой учебной книге.			<p>(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
100	А.С. Пушкин – тордость нашей Родины. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Каков?».			<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов (К) Формирование умения догадываться о распределении функций</p>	

	и ролей в совместной деятельности.	Высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично высказывать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно построенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
101 Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Инсценировка рассказа.	(Л) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	
102 Произведения К.Д. Ушинского для детей. Чтение по ролям.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формировать и утверждать учебную задачу, применять установленные правила. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.	
103 Стихи К.И. Чуковского. Особенности стихотворения-небылицы.	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
104 Стихотворение «Путаница». Приёмы автора.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы.	

		(К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.
105	Рассказы В.В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам.	(П) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выразить свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.
106	Стихи С.Я. Маршак. Чтение стихотворений наизусть.	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
107	Рассказы М.М. Пришвина о природе. Словесное рисование.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
108	Порочество А.Л. Барто. Стихотворение «Помощница».	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.
109	Игра в слова.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной

	Составление вопросов к стихотворению.	Познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
110	Стихи С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения работать в паре.	
111	Весёлые стихи Б. В. Заходера. Чтение знакомых стихотворений.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
112	Стихи В.Д. Берестова. Словесное рисование.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.	
113	Знакомство с тестовой работой. Знакомство с работой над проектом.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с	

		поставленными задачами.	
114	Творческий проект «Живая азбука».	(Л) Формирование умения высказывать свое отношение к героям, выразить свои эмоции. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения работать в паре.	

Системный курс

Вводный урок -1 ч

115	Знакомство с учебником по литературному чтению.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения слушать и понимать других.	- Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места; - Воспитание интереса к учению, процессу познания.
-----	---	---	---

Жили-были буквы – 9 ч

116	Знакомство с разделом В. Давыдо «Загадочные буквы».	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	- Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планирование своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации.
117	И. Токмакова «Ады, Кликсит и буква «А».	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения высказывать своё	-Формирование доброжелательной

	С Черный «Живая азбука»	предположение на основе работы с материалом учебника. (Л) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	атмосферы на уроке и во внеурочное время; - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.
118	Ф Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (Л) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	- Воспитание нравственных норм поведения; - Развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности;
119	Г Сапир «Про медведя»	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (Л) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному; - Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.
120	М Бородинка «Разговор с пчелой» И Гамазкова «Кто как кричит?»	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (Л) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.	
121	И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. (Л) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование	

		умения работать в паре.	
122	Из старинных книг. Разноцветные странички.	(С) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
123	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	(П) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
124	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	(П) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения слушать и понимать других.	
<i>Сказки, загадки, небывлицы - 1ч</i>			
125	Знакомство с раздетом Е. Чарушин «Геремюк»	(П) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

		умения формулировать свои мысли в устной форме.	
126	Русская народная сказка «Ручавничка»	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	- Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. - Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. - Воспитание культуры общения. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-правдивой отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
127	Загадки	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
128	Русские народные песенки.	(Л) Формирование осознания своей этнической принадлежности, уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения работать в паре.	
129	Потешки	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения формулировать свои	

		МЫСЛИ в устной форме.	
130	Небылицы.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
131	Рифмы Матюшки Гусыни. Английские песенки.	(Л) Формирование осознания своей этнической принадлежности, уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	
132	Сказки А.С. Пушкина.	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	
133	Русская народная сказка «Петух и собака».	(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем.	

		иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	
134	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	(П) Формирование умения выказывать своё отношение к героям, выразить свои эмоции. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
135	Разноцветные странички. Оценка планируемых достижений.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения слушать и понимать других.	
<i>Апрель, апрель! Звенишь книга – 6 ч</i>			
136	Знакомство с разделом. Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии - Воспитание интереса к учению, процессу познания.
137	А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	(Л) Формирование умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Оценивать адекватные средства достижения цели деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.	- Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу, описание многообразия и общих признаков растений. - Воспитание интереса к учению, к

138	Литературная загадка. Сочинение загадок.	(П) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (Т) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	процессу познания (создание и поддержка интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). - Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителям умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение); - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
139	Стихотворения Е. Трутневой, И. Томаковой, В. Берестова, Р. Сефа.	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения работать в паре.	- Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища, воспитание культуры общения.
140	Проект «Составляем сборник загадок».	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения слушать и понимать других.	- Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища, воспитание культуры общения.
141	К. Ушинский «Лёд тронулся». Разноцветные страницы. Оценка планируемых достижений.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	
<i>И в шутку и всерьез – 8 ч</i>			
142	Знакомство с разделом И.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальными навыками адаптации.	Формирование умения

	Токмакова «Мы играли в хохотушки».	в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить полные для партнера высказывания.	анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев;
143	Я. Тайц «Вотк», Г. Кружков «Рры!»	(Т) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения работать в паре.	- Воспитание чувства прекрасного. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения;
144	Н. Артохова «Сапа – дразнилка»	(П) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	- Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его;
145	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лотика и Жучка», И. Пивоварова «Кулиники – пулиники»	(П) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения догадываться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	- Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
146	К. Чуковский «Телефон».	(П) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с постав-	- Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.

		ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	
147	М. Пляковский «Помощник»	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. (Р) Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.	
148	Рассказы К. Д. Ушинского.	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
149	Разноцветные странички. Оценка планируемых достижений.	(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, основные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	
И и мои друзья -- 8 ч			
150	Знакомство с разделом Ю. Ермолаев «Лучший	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения	- Формирование бережного отношения к природе.

	друг»	Выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны; - Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек. - Воспитание нравственных и гражданских качеств; - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - Осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии; - Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству; - Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.
151	Е. Благина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	(Л) Формирование умения высказывать своё отношение к героям, выразить свои эмоции. (Р) Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения работать в паре.	
152	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вожливый ослик».	(Л) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
153	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения находить ответы на вопросы в иллюстрации. (К) Формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
154	Проект «Нали класс — дружная семья». Создание летописи класса.	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения	

155	«Сердитый дог Вудль» по М. Пляшковскому. Ю. Энтин «Про дружбу».	слушать и понимать других. (Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.	
156	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	(Л) Формирование устойчивого следования в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения обобщать и классифицировать по признакам. (К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
158	Разноцветные страницы. Оценка планируемых достижений.	(Л) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения на основе анализа объектов делать выводы. (К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	
<i>О братьях наших меньших - 8 ч</i>			
159	Знакомство с разделом. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собаку».	(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения прогнозировать предстоящую работу. (П) Формирование умения выявлять информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения работать в паре.	-Формирование общечеловеческой ценности жизни, осознание себя частью природного мира, отношения к природе, как среде обитания человека.

160	В. Осеева «собака просто лаяла»	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>- Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам.</p> <p>- Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к итеалу, описание многообразия и общих признаков животных и растений;</p> <p>- Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p>
161	И. Токмакова «Купите собаку». О собаках.	<p>(Л) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации, в динамично изменяющемся мире. (Р) Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. (П) Формирование умения выявлять информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p>	
162	М. Прицковский «Дядя Царылыч», Р. Сагпир «Кошка». О кошках.	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. (П) Формирование умения самостоятельно видеть и формулировать цель.</p> <p>(К) Формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p>	
163	В. Берестов «Лягушата». О лягушках.	<p>(Л) Формирование самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности. (Р) Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. (П) Формирование умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. (К) Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p>	

164	<p>В. Лунин «Никого не обижай», С. Михайлов «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лиса и ёж».</p>	<p>(Л) Формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. (Р) Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. (П) Формирование умения выявлять сущность, особенности объектов. (К) Формирование умения формулировать свои мысли в устной форме.</p>	
165	<p>С. Асаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>(Л) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. (Р) Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. (П) Формирование умения ориентироваться на развороте учебника. (К) Формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.</p>	

**Тематическое планирование по литературному чтению
2 класс (136 ч.) 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности		Воспитательный потенциал урока
		Содержание урока <i>(Ученик должен знать)</i>	Планируемые результаты <i>(личностные и метапредметные)</i>	

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 Ч)

1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. В игровой форме познать учащегося с миром литературного чтения, обобщить знания, полученные в 1 классе, развивать память, речь, мышление и воображение.	Личностные УУД Формирование познавательного мотива Познавательные УУД Умение осознать и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные УУД Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи (детско-таганье) на основе сопоставления того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения прочитанному. Осознание (письменность) древнейшей информационной технологии. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.
2.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории, продолжить формировать навыки связной речи, составление рассказа по картинке, обрабатывать навыки выразительного чтения.	Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Ориентироваться в прочитанных произведениях. Коммуникативные УУД Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Регулятивные УУД Оценка, прогнозирование результатов.	

Устное народное творчество (12 ч)

3.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного	Познакомить с устным народным творчеством, учить прогнозировать содержание раздела, развивать память,	Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД	Формирование чувства гордости и любви к
----	---	---	--	---

народного творчества.	внимательнее; обогащать словарный запас; привлекать интерес к чтению.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно/уlaşıмся, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах;</p> <p>анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> <p>Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуеток.</p>
4. Русские народные песни. Образ дурьев в русских народных песнях. Рифма.	<p>Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; привлекать интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Выразительно читать тексты русских песен.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено/уlaşıмся и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	<p>активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах;</p> <p>анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> <p>Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуеток.</p>
5. Пощетки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа.	<p>Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; привлекать интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Прогнозировать последовательности действий на уроке.</p>	<p>активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах;</p> <p>анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> <p>Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуеток.</p>
6. Скороговорка, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	<p>Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора. учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p>	<p>активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах;</p> <p>анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> <p>Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуеток.</p>

		<p>Волшебная саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно-узнаваемо, и того, что ещё неизвестно.</p>	
<p>7. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.</p>	<p>Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отработать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление; умение группировать слова и явления.</p>	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	
<p>8. Сказки. Русские народные сказки «Летушок и бобовое зёрнышко»</p>	<p>Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения; умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. Познакомить с русской народной сказкой «Летушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание, учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.</p>	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	
<p>9. Сказка «У страха глаза велики».</p>	<p>Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.</p>	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено</p>	

		<p>Учащимися и что подтежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>	
10.	<p>Сказка «Лиса и тетерев».</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	
11.	<p>Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора».</p> <p>Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. Познакомить с новым видом сказок (Бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отработать навыки выразительного чтения; обогатить речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	
12.	<p>Сказка «Дуси – лебедя».</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Дуси – лебедя» и новым видом сказок (волшебной сказкой), учить делить текст на части, обогатить словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.</p>	<p>Личностные УУД Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. Познавательные УУД Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД Умение договариваться, находить общее решение. Регулятивные УУД Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>	

13.	Внеклассное чтение. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Братья Иванушка»	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам, развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность, прививать интерес к чтению.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
14.	Обобщение и проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество»	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу, учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности, развивать речь, память, мышление.	Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Выбор оснований и критериев для сравнения объектов. Коммуникативные УУД Умение договариваться, формирование социальной компетенции Регулятивные УУД Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. Осень. (8 Ч)

15.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Познакомить с новым разделом, обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление.	Личностные УУД Формирование потребности в чтении литературы. Познавательные УУД Умение делать выводы с помощью учителя. Коммуникативные УУД Умение выразительно и осознанно читать текст. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.
-----	--	--	--

Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить поэзию, красоту и богатство родной природы.
Воспитание любви к Родине.
Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к

16.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>
17.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	Познакомить со стихотворением К. Бальмонта, обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не соглашаясь с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Волшебная саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Волшебная саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.</p> <p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД</p>
18.	А. Плещеев «Осень наступила...»	Познакомить со стихотворением А. Плещеева, обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление.	
19.	А. Фет «Ласточки пропали...».	Познакомить со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов, развивать	

оказывающему миру.
 Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Привлечение через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.

	память, речь, мышление.	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
<p>20. А.Голостой «Осень».</p> <p>Обсуждается весь текст</p> <p>Будный сад...». С.Есенин</p> <p>«Закружилась листва золотая...». М.Пришвин</p> <p>«Осеннее утро»</p>	<p>Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Прогнозирование результата.</p>
<p>21. В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». М.Пришвин «Осеннее утро»</p>	<p>Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
<p>22. В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</p>	<p>Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 Ч)

		<p>Коммуникативные УУД Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
<p>23. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»</p>	<p>Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и быстрого чтения; прививать любовь к русской поэзии.</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированности о конфликта).</p>	<p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации.</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и тероям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств</p>
<p>24. А.С.Пушкин. Орывки из романа «Братья Онегин». «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»</p>	<p>Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии; природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.</p>	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличия от собственной. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно, учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	
<p>25. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p>	<p>Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.</p>	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё</p>	
<p>26. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>			

27.	Картинки моря в сказке. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		<p>собственное.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>	<p>героев.</p> <p>Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождения литературы.</p> <p>Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем.</p>
28.	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	<p>Познакомить с баснями И. Крылова, расширить читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения.</p>		
29.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	<p>Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос; не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилению (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	
30.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	<p>Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста, воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителем.</p>	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	
31.	Л. Н. Толстой	<p>Познакомить с рассказом Л.Толстого</p>	<p>Личностные УУД</p>	

«Филиппок».	«Филиппок», развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана: учить различать автора и перо; совершенствовать творческие способности.	<p>Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Смысловое чтение.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение выделять своё предположение на основе иллюстрации учебника.</p>	
32. Л. Толстой «Правила всего дорожек».	Познакомить с поучительными рассказами Л. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>	
33. Л.Н.Толстой «Котёнок».	Познакомить с поучительными рассказами Л. Толстого; учить составлять план, подробно пересказу; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>	
34. Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовник»	Познакомить с творчеством В.И. Дала; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на</p>	

35.	Обобщение, проверка и оценка заданий по разделу «Русские писатели»	Обобщить знания учащихся по разделу: УЧИТ их работать в группе, проявлять свои творческие способности, развивать речь, наметить, мысленно.	<p>Один и тот же предмет или вопрос, не связанной с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Волевым саморегуляции как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Реф. лекция способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Волевым саморегуляции как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	
-----	--	--	--	--

ОБРАТЯХ ПАШЕХ МЕНЬШИХ (15 Ч)

36.	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»	Познакомить с новыми разделом: развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любознание» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё</p>	<p>Формирование бережного отношения к природе.</p> <p>Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.</p> <p>Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству</p>
37.	В.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...». В. Лукин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	Познакомить с весёлыми стихами о животных: развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любознание» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё</p>	<p>Формирование бережного отношения к природе.</p> <p>Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.</p> <p>Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству</p>

		<p>собственное.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
<p>38.</p> <p>В. Берестов «Колшкин шепок». С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собаку»</p>	<p>Познакомить с новым стихотворением В. Берестова «Колшкин шепок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не соглашающейся с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Личностные УУД</p>	
<p>39.</p> <p>М. Пришвин «Робята и утята». Обучающие выборочному пересказу.</p>	<p>Познакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не соглашающейся с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Личностные УУД</p>	
<p>40.</p> <p>И. Токмакова «Купите собаку». Научно – познавательный текст о собаках.</p>	<p>Познакомить с научно-познавательным текстом И. Токмаковой «Купите собаку»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Личностные УУД</p>	
<p>41.</p> <p>М. Пришвин «Щап</p>	<p>Познакомить с научно-познавательными</p>	<p>Личностные УУД</p>	

<p>Парашинчу, Г. Салтир «Колка». Научно – познавательный текст о кошках.</p>	<p>текстами М. Пичиковского и Г. Салтира; развивать воображение, связную речь. навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>	
<p>42. В. Верстов «Дитущата». Научно – познавательный текст о дитущках.</p>	<p>Познакомить с научно-познавательным текстом В. Верстова «Дитущата»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Волевым саморегуляциям как способностью к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	
<p>43. Е. Чарушина «Струнный рассказ»</p>	<p>Познакомить с творчеством Е. Чарушиной; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части; составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.</p>	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любви» к природе. Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с этапом: прогнозирование результата.</p>	
<p>44. Е. Житков «Храбрый утёнок»</p>	<p>Познакомить с творчеством Е. Житкова. развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части; составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.</p>	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование</p>	

		<p>познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>	
45.	<p>В. Бианки «Музыкант»</p> <p>Познакомить с творчеством В. Бианки. Учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волево саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	
46.	<p>В. Бианки «Сова»</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством В. Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результатов.</p>	
47.	<p>Д. Харме «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лиса и ёж». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</p>	<p>Познакомить с творчеством Д. Харме и Н. Сладков, учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное мышление и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение</p>

48.	В. Осеева «Динозавры»	<p>Познакомить с творчеством В. Осеевой, развивать навыки выразительного чтения, учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; принимать любовь к животным, природе.</p>	<p>слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке</p>
49.	<p>Внеклассное чтение: Е. Чарушин «Дорожка»</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного чтения, учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.</p>	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавления, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учет разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результатов.</p>
50.	<p>С. Аксаков «Днепр». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<p>Познакомить с творчеством С. Аксакова; обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проиллюстрировать свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, но совпадающей собственной. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>

51.	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»	Познакомить с новым разделом: с детскими журналами. Развивать навыки выразительного осознанного чтения. Прививать интерес к чтению.	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличий от собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности учащихся при выполнении учебных и практических работ.</p> <p>реализации проектов.</p> <p>Формирование умения анализировать произведение, видеть и уметь нарисовать словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев.</p>
52.	Д.Хармс «Игра». «Вы знаете?»	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения; внимание к авторскому слову.	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>Воспитание интереса к учёбу, к процессу познания (создание и поддержка интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).</p> <p>Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p>
53.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности учащихся при выполнении учебных и практических работ.</p> <p>реализации проектов.</p> <p>Формирование умения анализировать произведение, видеть и уметь нарисовать словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев.</p>
54.	Д.Хармс «Что это было?», Ш.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД</p>	<p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности учащихся при выполнении учебных и практических работ.</p> <p>реализации проектов.</p> <p>Формирование умения анализировать произведение, видеть и уметь нарисовать словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев.</p>

	«Чудаки»	выразительного чтения и чёткую дикцию, прививать интерес к творчеству детских поэтов. Познакомить с творчеством Ю.Владимирова, развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.	
55.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лощадка».	Познакомить с творчеством А.Введенского; отработать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Личностные УУД Формирование чувства прекрасного, формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
56.	Высказанное чтение. Детские журналы	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.	
57.	Проект «Любимый детский журнал»			
58.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов».			
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 ч)				
59.	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Познакомить с новым разделом; учить прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навыки сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской	Личностные УУД Формирование познавательного мотива Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать

	словесности.	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно учащимся, и того, что еще неизвестно.</p>	<p>Оценку поступкам и героям произведений, налаживать позитивные отношения в классе.</p> <p>Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качества героев.</p> <p>Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем.</p>
60.	<p>Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Вульф «Зимним холодом пахнуло...»</p>	<p>Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навыки сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование чувства прекрасного, формирования ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>
61.	<p>К. Бальмонт «Слежка» (в сокращении)</p>	<p>Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навыки сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование чувства прекрасного, формирования ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>
62.	<p>Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...»</p>	<p>Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навыки сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование чувства прекрасного, формирования ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учет разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в</p>

			<p>план и способ действия в случае расхождения с этилоном, прогнозирование результатов.</p> <p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
63.	Ф. Ютчева «Чародейкою Зимойо...»	Познакомить со стихотворением Ф. Ютчева «Чародейкою Зимойо...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях, прививать любовь к родной природе.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
64.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Познакомить с жизнью и творчеством С. Есенина, дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлекция способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Личностные УУД</p>	
65.	Сказка «Два Мороза».	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь, учить грамотно излагать свои мысли		
66.	С. Михалков	Познакомить с произведением	Личностные УУД	

<p>«Новогодняя Белья». Обучение выборочному пересказу.</p>	<p>С. Михалкова «Новогодняя Белья» отрабатывать навыки быстрого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	
<p>67. А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством А. Барто, отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;</p>	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	

ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (16 ч)

<p>68. Знакомство с названием раздела. Пронозирование содержания раздела. К. И. Чуковский «Путаница»</p>	<p>Познакомит с новым разделом; с биографией К. Чуковского; осветить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i>; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.</p>	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Воспитание нравственных</p>
<p>69. К. Чуковский «Путаница».</p>	<p>Подготовить знакомство с биографией К. Чуковского; осветить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i>; развивать образное и</p>	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД</p>	

		ассоциативное мышление, память, внимание.	Ориентация в учебнике, оттаивании, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учет разных мнений и умение обосновывать свое собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, прогнозирование результатов.	норм поведения, Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.
70.	К. Чуковский «Радость».	Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его произведениями: развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.	
71.	К. Чуковский «Федорино горе».	Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Личностные УУД Развитие эмпатии и сочувствия. Эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.	
72.	С. Маршак «Кот и дождик».	Познакомят с жизнью и творчеством С. Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	

73.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	<p>Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова: развивать ассоциативное мышление и творческие способности: расширять читательский кругозор.</p>	<p>собственной</p> <p>Регулятивные УУД Волена саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)</p> <p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
74.	С. Михалков «Мой щенок».	<p>Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова, учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста, прививать любовь к животным.</p>	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
75.	А. Барто «Вервочка».	<p>Продолжить знакомство с творчеством А. Барто: развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.</p>	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
76.	А. Барто «Мы не	Продолжить знакомство с творчеством	Личностные УУД

77.	Заметили жужка...» А. Барто «В школу».	А. Барто: совершенствовать навыки работы с книгой; утражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной привлекательной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.
78.	А. Барто «Вояка – добрая душа».	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.
79.	Н. Носов «Затейники».	Познакомить с жизнью и творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.
80.	Н. Носов «Живая шпала», Обучение выборочному пересказу.	Продолжить знакомство с творчеством Ш. Шолова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД

81.	Н. Носов «На горке».	Познакомить с рассказом П.Носова «На горке»; развивать умение быстро читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану. Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной. Уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Прогнозирование последствий действий на уроке.	
82.	Выскаленное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплатка»	Познакомить с рассказами Н.Носова «Мишкина каша», «Заплатка»; развивать умение быстро читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Личностные УУД Эмоциональное («проеживание») текста, умение выразить свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.	
83.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.	

Я И МОИ ДРУЗЬЯ (14 Ч)

84.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благина	Познакомить с новым разделом, воспитывать чувство товарищества.	Личностные УУД Формирование познавательного мотива.	Формирование ценности
-----	---------------------------------------	---	--	-----------------------

	<p>«Подарок». И Пивоварова «Вежливый ослик»</p>	<p>взаимопомощи. Учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации, продолжать формировать навыки быстрого чтения и правильной речи.</p>	<p>красоты и гармонии человеческого поступков, эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.</p>
<p>85. Р. Сеф «Совест», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить...»</p>	<p>Познакомить со стихами о друзьях, дружбе: воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков быстрого чтения и правильной речи.</p>	<p>Личностные УУД Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД Ориентация в учебнике, ознакомление, иллюстрации. Коммуникативные УУД Учел разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Регулятивные УУД Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогностирование результата.</p>	<p>воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. Воспитание культуры общения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
<p>86. В. Берестов «За игрой», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»</p>	<p>Познакомить со стихами о друзьях, дружбе В. Берестова, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации, продолжать формировать навыки быстрого чтения и правильной речи.</p>	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>	
<p>87. В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э. Мошковская. «Я ушёл в свое обиду»</p>	<p>Продолжить знакомить со стихами о друзьях, дружбе: воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков</p>	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственности отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p>	

		Беглого чтения и правильной речи.	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>	
88.	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день»	<p>Познакомить со стихами о друзьях, дружбе Я. Акима и С. Маршака; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование чувства прекрасного, формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результатов.</p>	
89.	В. Дунин. Стихотворение «Я и Вовка»	<p>Познакомить со стихами о друзьях, дружбе В. Дунина; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование мотивов достижений и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Прогнозирование последовательности действий на уроке.</p>	
90.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<p>Познакомить с рассказом Н. Булгакова «Анна, не грусти!», учить читать текст на части, составлять план, развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	

91.	Ю. Ермолаев «Два пироженька», М. Пашковояский «Сердитый дог Буль», Ю. Эзгин «Про дружбу»	Познакомить с рассказом Ю. Ермолаева «Два пироженька»: помочь осознать главную мысль произведения, воспитывать положительные качества личности, продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	<p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
92.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	Познакомить с рассказами Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка», учить делить текст на части, составлять план, развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
93.	В. Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу.	Познакомить с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово», развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста, учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого, воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Не соглашаясь с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Волевым саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>

94.	В. Осеева «Хорошее».	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
95.	В. Осеева «Почему?»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; прочецизировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
96.	Внеклассное чтение. С. Михалков «Дядя Степа»	Познакомить с рассказом С. Михалкова «Дядя Степа»; развивать внимание, навыки чтения; умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	<p>Эмоциональные «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
97.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проецировать свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>

ЛЮБЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (1 Ч)

		<p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
<p>98. Весенние загадки. (отношение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p>	<p>Познакомить с новым разделом. Учить прогнозированию, развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	<p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристику героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем.</p>
<p>99. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»</p>	<p>Познакомить со стихами Ф. Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Личностные УУД Эмоциональное («прожизненное») чтение, умение выражать свои эмоции. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	
<p>101. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»</p>	<p>Познакомить со стихами А. Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, умение рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p>	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	

102.	<p>А. Блок «На дугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством А. Блока, совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p> <p>Продолжить знакомство со стихотворениями о весне, развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.</p>	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
103.	<p>И. Бунин «Матери».</p>	<p>Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; обрабатывать навыки быстрого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь, воспринимать любовь, уважение к маме.</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
104.	<p>А. Плещеев «В бурю».</p>	<p>Познакомить с произведением А. Плещеева «В бурю»; обрабатывать навыки выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспринимать любовь, уважение к маме.</p>	<p>Личностные УУД Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной; уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
105.	<p>Е. Благунина «Послани в тишине».</p>	<p>Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проговаривать свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p>	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p>

106.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Продолжить знакомство с произведением о маме, развивать навыки выразительного чтения, анализировать структуру текста, воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	<p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>
107.	С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы» 9 мая»	Познакомить с произведением С. Васильева «Белая берёза»: отработать навык выразительного чтения, развивать внимание, память, речь; подготовка к проекту «Газета «День победы» – 9 мая»	<p>Личностные УУД Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.</p> <p>Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Умение работать по предложенному учителем плану.</p>
108.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Обобщить знания учащихся по разделу: учат их работать в группе, преодолеть свои творческие способности, развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>

109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер, «Товарищам детям»	Познакомить с новым разделом, учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навыки сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению. Познакомить с творчеством Б. Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.
110.	Б. Заходер «Что красивее всего?»	Продолжить знакомство с творчеством Б. Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Личностные УУД Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Познавательные УУД Представлять что такое библиотека. Коммуникативные УУД Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Регулятивные УУД Оценка прогнозирование результатов.
111.	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	Продолжить знакомство с творчеством Б. Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, участвовать работать в группе.	Личностные УУД Развитие эмпатии и сочувствия, эмоциональной нравственной отзывчивости. Познавательные УУД Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные УУД Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные УУД Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
112.	Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья») (из сказки «Чебурашка»). Обучение подробному пересказу по	Помочь вдохновить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», развивать навыки выразительного, быстрого чтения, память, внимание, мышление	Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Прогнозировать содержание раздела. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, учащимся, и того, что еще неизвестно.
113.	Э. Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по		

	коллективно составленному плану		
114.	Э.Успенский «Если бы бы я девчонкой...»	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского, развивать навыки выразительного, быстрого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Выразительно читать тексты русских посел. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результатов.
115.	Э.Успенский «Над нашей квартирой»		
116.	Э.Успенский «Память»		
117.	В.Берестов «Знакомый»	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимания; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об отдестворении; принять интерес к чтению.	Личностные УУД Формирование мотивов достижения и социального признания. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения, умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.
118.	В.Берестов «Путешественники», «Кисточки»		
119.	И.Токмакова «Плим», «В чуждой стране»	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не сопоставляя с собственной Регулятивные УУД Волгая саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, в волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Личностные УУД Формирование познавательного мотива.
120.	Г. Остер «Будем	Познакомить с творчеством Г.Остера, развивать творческие способности.	

	Знакомы».	Использовать чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	<p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Познакомить с рассказом В. Драгунаевского «Тайное становится явным»; развивать навыки быстрого выразительного чтения; умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению.</p> <p>предвосхищение результата.</p>
122.	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазеры»	Познакомить с творчеством Н. Носова; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
123.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе; проводить свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование личностных достижений и социального признания.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте.</p>

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (13 Ч)

		<p>иностранцы. Коммуникативные УУД Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные УУД Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
<p>124. Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям</p>	<p>Ввести в новый раздел, развивать навыки выразительного чтения, памяти, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.</p>	<p>Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Регулятивные УУД Оценка, прогнозирование результатов.</p>	<p>Формирование умения анализировать произведение, видеть и уметь нарисовать словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев. Развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристику героям, находить путь решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>
<p>125. Американская народная песенка «Будь доб по клочке Дор»</p>	<p>Познакомить с зарубежным фольклором: развивать навыки выразительного чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.</p>	<p>Личностные УУД Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные УУД Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению. Предвосхищение результата.</p>	
<p>126. Английские народные песни «Перчатка», «Храбрый» (перевод К. Чуковский), «Храбрецы» (перевод</p>	<p>Продолжить знакомство с зарубежным фольклором: отрабатывать навыки выразительного чтения: развивать память, речь, мышление.</p>	<p>Личностные УУД Формирование моральной самооценки. Познавательные УУД Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные УУД</p>	

С. Маршак)		<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения материала. контроль, оценка.</p>
127. Французская народная песенка «Сюзон и мститель». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают деды»	Продолжить знакомство с зарубежными фольклором: отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено, учащимся и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>
128. Ш.Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением.	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не соглашающейся с собственной.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевым саморегуляции как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>
129. Ш.Перро «Кот в сапогах». Работа над выразительным чтением.		
130. Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу.		
131. Ш.Перро «Красная шапочка». Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка»	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p>

		<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению.</p> <p>предвосхищенные результаты.</p>	
<p>132.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Прищесса на горошине»</p>	<p>Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Прищесса на горошине»; развивать навыки выразительного чтения; чтение по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение высказывать свое мнение на основе текста и иллюстрации.</p>	
<p>133.</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с произведением.</p>	<p>Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению.</p> <p>предвосхищенные результаты.</p>	
<p>134.</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук». Работа над планом.</p>			
<p>135.</p> <p>Высказанное чтение. Г.Х.Андерсен «Доймовочка»</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством Г.Х.Андерсена; развивать навыки выразительного чтения; чтение по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. Помочь обобщить знания по разделу; провести дидактику скорости</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Способность сохранять доброжелательное</p>	

		<p>чтении, развивать память, внимание, мышление, речь.</p>	<p>отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Регулятивные УУД Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>	
136.	<p>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»</p>	<p>Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено, воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.</p>		

Тематическое планирование по учебному предмету

Литературное чтение» 3 класс 2021 – 2022 учебный год (136 ч.)

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Воспитательные аспекты
		Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге	<p>Познакомиться со структурой книги, условными обозначениями.</p> <p>Начнутся:</p> <p>различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Воспитание интереса к учёбу, познанию, воспитание ответственного поведения.</p>
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (18 ч)					
2.	Введение в тему. Понятие «волшебная сказка»	<p>Познакомиться с понятием «волшебная сказка»</p> <p>Начнутся различать особенности волшебных сказок</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, принятое, утверждённое и выполненное поставленную учебную задачу.</p> <p>Познавательные:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Формирование учебного-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества</p>	<p>Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
3.	В мире книг, как найти книгу в библиотеке.	<p>Познакомиться со структурой библиотеки</p> <p>Начнутся находить книгу в библиотеке.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, принятое, утверждённое и выполненное поставленную учебную задачу.</p>	<p>Формирование учебного-познавательного интереса к новому учебному материалу</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>

	Общепедагогика	<p>выполняют поставленную учебную задачу;</p> <p>Познавательные: анализируют все виды текстовой информации (подготавливая различные виды чтения);</p> <p>Коммуникативные: сформулировать свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>	<p>посредством изучения устного народного творчества</p>	<p>Формировать умения понимать взаимосвязь образительного искусства с литературой и музыкой</p> <p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям, сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России.</p> <p>Воспитание любви к Родине, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.</p>
<p>4. Русские народные песни. Особенности языка русских народных песен</p>	<p>Познакомится с русскими народными песнями.</p> <p>Начнется различать виды устного народного творчества (налье и больше жанры), жанры русских народных песен</p>	<p>Регулятивные: выполнят учебные задания, используя алгоритм или план, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу;</p> <p>Познавательные: осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни;</p> <p>Характеризуют особенности мелодии, настроения;</p> <p>Коммуникативные: строят диалог для партнера высказывая адекватно взаимодополняющую в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре</p>	<p>формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества</p>	
<p>5. Русские народные песни. Работа над выразительным чтением</p>				
<p>6. Докучные сказки</p>	<p>Начнется определять особенности, эмоциональный характер текста, коммуникативное начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Познакомится с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».</p>	<p>Регулятивные: ставят перед собой и реализовывают практическую творческую задачу; планируют свою деятельность;</p> <p>Познавательные: анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
<p>7. Сочинение докучных сказок</p>		<p>Коммуникативные: формулируют высказывание на основе личного опыта, строят устно понятный для партнеров монологический текст</p>		

8.	<p>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Знакомство с произведением</p>	<p>Познакомиться с сюжетом и содержанием сказки</p> <p>Научится определять особенности волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст; правильно передавать с помощью ипотезы характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части; пересказывать его по плану</p>	<p>Регулятивные: планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, оценивание результатов своей работы.</p> <p>Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки, выделяют эпизоды для ролевого чтения Коммуникативные: выделит для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам; уметь полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникативности</p>	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения</p>	<p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Развитие интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Привлечение через предмет интереса к своей стране; её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>
10.	<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Знакомство с произведением</p>	<p>Познакомиться с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p>Научится определять особенности волшебной сказки; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; определять эмоциональный тон персонажа; называть основные черты характера героев объяснить собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Регулятивные: стрелится достигать поставленной цели для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; составлять план и последовательность действий</p> <p>Познавательные: находят и описывают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки; сравнивают сказку; иллюстрации И. Виногина к репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения</p> <p>Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; желание приобретать новые знания, умения.</p> <p>Формирование средств для литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых форм самооценки и взаимооценки</p>	<p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Развитие интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Привлечение через предмет интереса к своей стране; её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>
11.	<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности построения русской волшебной сказки</p>	<p>Познакомиться с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p>Научится определять особенности волшебной сказки; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; определять эмоциональный тон персонажа; называть основные черты характера героев объяснить собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Регулятивные: стрелится достигать поставленной цели для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; составлять план и последовательность действий</p> <p>Познавательные: находят и описывают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки; сравнивают сказку; иллюстрации И. Виногина к репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения</p> <p>Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; желание приобретать новые знания, умения.</p> <p>Формирование средств для литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых форм самооценки и взаимооценки</p>	<p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Развитие интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Привлечение через предмет интереса к своей стране; её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>
12.	<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Работа над шансом</p>	<p>Познакомиться с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p>Научится определять особенности волшебной сказки; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; определять эмоциональный тон персонажа; называть основные черты характера героев объяснить собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Регулятивные: стрелится достигать поставленной цели для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; составлять план и последовательность действий</p> <p>Познавательные: находят и описывают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки; сравнивают сказку; иллюстрации И. Виногина к репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения</p> <p>Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; желание приобретать новые знания, умения.</p> <p>Формирование средств для литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых форм самооценки и взаимооценки</p>	<p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Развитие интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Привлечение через предмет интереса к своей стране; её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>

13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Знакомство с произведением	Познакомится с сюжетом и содержанием сказки. Научится читать осознанно текст, определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употребить данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей Познавательные: работают с учебником, ориентируются в нём с помощью условных обозначений; анализируют литературный текст, перечитывают текст с разными задачами (поиск нужных частей текста, определение основной мысли и оглавливание каждой части текста) Коммуникативные: строят рассуждение и доказательство своей точки зрения, владеют навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа, определяют смысл учебных заданий при работе с художественным произведением Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие, сопереживание, благодарность и т.д.
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Образный язык сказки	участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употребить данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданием, познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев	Выражают собственную мотивацию к исследовательской деятельности	
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Работа над выразительным чтением	Научатся выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, использовать тематический каталог и опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делится своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданием, познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев	Выражают собственную мотивацию к исследовательской деятельности	
16.	Поговорим о самом главном. Качества характера героя волшебной сказки	Научатся выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, использовать тематический каталог и опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делится своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданием, познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев	Выражают собственную мотивацию к исследовательской деятельности	
17.	Проекты «Сочиняем волшебную сказку»	Научатся придумывать свои сказочные истории, определять, где прискакал, звучит.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата Познавательные: находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные: доносить свою позицию до других	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Научатся подбирать пословицы и поговорки к прочитанному, произведению, анализировать поступки главных героев, переживать с автором на карнавальной площадке, помогать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать, выделять нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
19.	Проверим себя. Оценка достижений				

Знаний
Коммуникативные: уметь полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (10 Ч)

<p>20. Введение в тему. Понятие «средства художественной выразительности»</p>	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; составлять список книг</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развития активного интереса к её прошлому и настоящему.</p>
<p>21. В мире книг: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг</p>		<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выдвигают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов; осознают смысл и назначение назывных установок на успешную работу Познавательные: осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>	<p>Ужолционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальною роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности</p>	<p>Формировать опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, выпланным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков; действий других людей</p>
<p>22. Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья»</p>	<p>Научится читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стилистический и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выдвигают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов; осознают смысл и назначение назывных установок на успешную работу Познавательные: осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>	<p>Ужолционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальною роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности</p>	<p>Формировать опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, выпланным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков; действий других людей</p>
<p>23. Использование средств художественной выразительности. А. Фет «Мамал Глинка из окошка...»</p>	<p>Научится читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стилистический и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); осознают смысл и назначение назывных установок на успешную работу Познавательные: осмысленно читают литературные тексты;</p>	<p>Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальною роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности</p>	

		<p>понимают настроение стихотворения, определяют свое собственное отношение</p> <p>Коммуникативные: осознают цель своего высказывания, объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>		<p>Воспитание культуры общения (организационные умения на уроке, формирование умений слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).</p> <p>Развитие способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p>
<p>24. Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»</p>	<p>Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждать собственного мнения, понимать особенности стихотворения; расположение строк, ритм, дифира, читать вслух четко, осознанно, выразительно</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (четко, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т. д.), определять варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий; лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет);</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</p>	<p>Предлагают формулы и варианты проговаривания своих чувств по отношению к Родине в стихах</p>	
<p>25. Учимся находить слова, с помощью которых поэт олицетворяет и оживляет природу. И. Суриков «Детство»</p>	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, описать специфику лирического стихотворения, читать вслух четко, осознанно, выразительно.</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в паре, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;</p> <p>Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценности; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Сознательно расширяют своего личного читательского опыта в области поэзии</p>	
<p>26. И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p>				
<p>27. И. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»</p>	<p>Научатся выделять (находить, определять) олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий; лирический герой, образительно-выразительные средства языка (олицетворение и эпитет);</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в</p>	<p>Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения; использовать умение автором для создания художественного образа</p>	

		<p>трусле или dare критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</p>		
<p>28. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)</p>	<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение поэтических utworов на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке Познавательные: понимают значение дирижеских текстов; размышляют над ними, определяют настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться</p>	<p>Смысловые базовые ценности (красота, любовь, понимание); осознают по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения</p>	
<p>29. Проверим себя. Оценка достижений</p>				

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (25 Ч)

<p>30. Введение в тему «Великие русские писатели». Как подготовиться рассказ о герое</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p>Регулятивные понимать перспективу дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные понимать учебные задания урока и спрашивать их выполнить Коммуникативные участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье свое и окружающих</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину, народ. Формировать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения, умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, инокультурного происхождения, людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p>31. Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов</p>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p>Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	
<p>32. Учимся находить информацию о поэте А. С. Пушкин — великий русский поэт</p>	<p>Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу, принимают её, выполняют на протяжении всего урока, периодически сверяют свои учебные действия с задачей. Познавательные: осознают значение русских народных и литературных</p>	<p>Собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова, самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению</p>	

		Познакомится с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина;	сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестами.		Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков, эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
33.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	Научится читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	Регулятивные: организуют работу по составлению плана урока Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации в книге, ориентируются в учебной и художественной книге Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий)	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия отличается лишь тем, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается	Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек.
34.	Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Научится читать стихотворения с соответствующей по смыслу интонацией	Регулятивные: самостоятельно формулируют, цели урока после предварительного обсуждения Познавательные: осознавать познавательную задачу, делить её на отдельные творческие способности в процессе выразительного чтения Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, улавливать на образные слова и выражения, использовать автором для создания художественного образа	
35.	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, аккуратно описывать свои достижения Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопрос на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Формирование чувства гордости при чтении произведений А. С. Пушкина, использование сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	

36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Знакомство с произведением	Научатся понимать содержание прочитанного, выделять свое отношение к прочитанному; выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные попытки учебные задания урока и стремиться их выполнить, выделять свои предположения, делать обобщения, выводы Коммуникативные летаться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать. Осознают эстетическую ценность произведения, проявляют интерес в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения	Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений опережать столкновения различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. Воспитание нравственных и гражданских качеств.
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рассказываем о городах сказки				
38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Работа над планом пересказом	Научатся пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А. С. Пушкина; читать выразительно сказку; соотносить рисунок с художественным текстом	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (царь, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей). Познавательные: замечают в литературных текстах описания и эпитеты, анализируют их значение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Коммуникативные: описывают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, осознания нравственной ценности сказки	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
39.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Работа над выразительным чтением				
40.	Рисунки И. Виткина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом				
41.	И. А. Крылов — великий баснописец. Басни как жанр литературы	Научатся называть некоторые уже известные особенности басенного жанра, воспроизводить лангуаж строки из ранее изученных басен; осмыслить специфику рассказа и басни.	Регулятивные: определяют учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносят ее выполненным с формулировкой в конце урока. Познавательные: воспроизводят информацию, полученную в ходе урока, фиксируют информацию в виде таблицы. Коммуникативные: принимают участие в дискуссиях, задают вопросы собеседникам, отвечают на вопросы своих одноклассников	Проявляют интерес к творчеству И. А. Крылова и читают его басни; самостоятельно выдвигают домашнее задание по литературному чтению	
42.	Что такое томор? И.	Научатся составлять небольшое	Регулятивные: анализируют	Понимают нравственные	

<p>43. Роль крылатых выражений в художественном тексте И. А. Крылов «Ворона и Лисица»</p>	<p>Монополическое высказывание с опорой на авторский текст. оленевать события, героев произведений; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни; характеризовать их, понимать мораль и разъяснить её своими словами; сопоставить с последними и поговорками.</p>	<p>причины успеха/успеха с помощью оленевных шипов и жакоковой системы; Познавательные: смысл ставят понятия наставления; инсказали; правдоучительный; компьютерный расказ; работают с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравочения);</p>	<p>уроки, которые даёт басня, анализируют причины безответственного и неадекватного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы</p>
<p>44. Басни И. А. Крылова</p>	<p>пользоваться элементами приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника)</p>	<p>Коммуникативные находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словарь, справочники, энциклопедии для детей</p>	
<p>45. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова</p>	<p>Научится читать вслух легко, осознанно, без казаний, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока Познавательные: осознают сущность произведения М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры; Коммуникативные: готовят сообщения о поэте</p>	<p>Целить и угадать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово</p>
<p>46. Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс»</p>	<p>Научится понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, представляют совместно с группой (парой) план изучения темы урока; читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям); Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p>	<p>Знают наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова, читают их выразительно</p>
<p>47. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»</p>	<p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p>		
<p>48. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)</p>	<p>Научится определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о</p>	<p>Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности; Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекать нужную информацию Коммуникативные: участвовать в</p>	<p>Формирование чувства гордости при чтении произведений Л. Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора</p>

	<p>прочитанном произведении (герое, событиях), самостоятельного чтения книги.</p>	<p>общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	
<p>49. Знакомство с текстами – описанием и рассуждением. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.</p>	<p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой группе; читают в соответствии с целью</p> <p>Познавательные: сопоставляют и сравнивают тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составляют таблицу и делают обобщения по ней; составляют модели текстов и сравнивают их между собой; выделяют в тексте-описании и текст-рассуждения необходимые информацию с целью осмысления их специфических особенностей;</p> <p>Коммуникативные: распределяют роли в группе, договариваются между собой в ходе выполнения задания; выступают в дискуссии, соблюдая правила; высказывают мнение товарищей по группе</p>	<p>Рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональным состоянием, объясняют свои чувства и эмоции</p>
<p>50. Л. Н. Толстой «Акула».</p>	<p>Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения; воспринимать и понимать их эмоционально-эргивственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке;</p> <p>Познавательные: работают с текстом; осмысление структурных особенностей рассказа;</p> <p>Характеристика героев, понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге;</p> <p>Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)</p>	<p>Осмысливают базовые ценности: благодарность, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока; оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>
<p>51. Л. Н. Толстой «Пряжко»</p>	<p>художественной выразительности (сравнение, олицетворение); задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,</p>	<p>Осознают, что благодаря использованию изображительно-</p>
<p>52. Произведения Л.Н. Толстого</p>	<p>Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое</p>	<p>соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,</p>	<p>Осознают, что благодаря использованию изображительно-</p>

		<p>отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова), оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок</p>	<p>выразительно читать и пр.); Инициативные: проявляют индивидуальное творческое способности при составлении рассказов; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы, отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывают критерии оценивания выполнения того или иного задания</p>	<p>выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения</p>	
53.	<p>Проверим себя. Оценка достижений</p>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	
54.	<p>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)</p>	<p>Научатся читать текст бездоказательно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение поэтических установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудач на уроке Познавательные: понимают значение текстов, размышляют над ними, определяют настроение, главную мысль в тексте. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться</p>	<p>Осуществляют базовые целиности (жестота, любовь, понимание); способны по своему желанию библиотечку для подготовки к урокам литературного чтения</p>	
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (10 часов)					
55.	<p>Введение в тему. Понятие «аннотация»</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективу дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делить обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в</p>	<p>Анализируют особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>

56.	В мире книг. Классификация книг по теме	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	коллективном обсуждении проблем	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
57.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделить главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Коллективном обсуждении проблем Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (берло, выразительно и пр.); Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия, основные особенности авторской сказки, понимают главную мысль, дают характеристику героям произведения Коммуникативные: общаются по правилам взаимодействия в паре и группе	Осознано готовится к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
58.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением	Познакомится с авторской сказкой В. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделить главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведений и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
59.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Работа над планом	В. Одоевский «Мороз Иванович». Работа над пересказом		
60.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Работа над пересказом			
61.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Познакомится с авторской сказкой В. М. Гаршина. Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделить главную мысль произведения, характеризовать героя произведения на основе его	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей

62.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа над планом и пересказом	намерений и поступков; наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки, сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам	познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Воспитывать любовь к родному языку, умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании
63.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Научится называть специфические особенности жанра литературной сказки, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Результативные: определяют принципы нелитературного жанра и признаки по теме самостоятельно, связывают с целевой установкой урока. Познавательные: изложить информацию, представленную в разных формах (слитный текст, не слитный текст – иллюстрация, таблица, схема) Коммуникативные: отбирают аргументы в пользу для доказательства своей точки зрения	Самостоятельно выполняют задания учителя, проводят интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах; доводить начатое дело до конца; стремиться уяснить что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания, быть уверенным в себе, открытым и общительным; не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребяг, уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ (13 ч)				
65.	Введение в тему. Работа с учебным текстом: как составить план	Научится прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные	Результативные: понимать конкретные дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: выполнять учебно-познавательные задания урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, логично свое позицию до других	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения
66.	В мире книг. Составляем отзыв на книгу			Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.

67.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ	<p>Познакомиться с произведением</p> <p>М. Горького;</p> <p>Научится описывать тему и главную мысль произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения</p>	<p>Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют для работы по решению учебной задачи Познавательные: прогнозируют содержание раздела, выявляют особенности поведения героев в зависимости от мотива;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, дополнить свою позицию до других</p>	<p>Переносит примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт</p> <p>Формирование умения взаимодействовать в парах; анализировать и давать оценку поступкам и термам произведения; называть позитивные межличностные отношения в классе.</p>
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Рассказ о герое	<p>Научится находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, пересказывать текст от лица героев</p>	<p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p>Познавательные: представляют содержание раздела; выявляют особенности поведения героев в зависимости от мотива; проявляют индивидуальные творческие способности</p> <p>Коммуникативные: опираясь на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; строить диалог в паре или группе; задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Сознательно эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения, осознавать, что благодаря использованию выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p> <p>Формирование умения анализировать произведение, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.</p>
69.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство с произведением	<p>К. Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ от лица героя</p>	<p>К. Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ от лица героя</p>	
70.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ от лица героя	<p>К. Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ от лица героя</p>	<p>К. Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ от лица героя</p>	
71.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Творческий пересказ	<p>К. Паустовский «Растрепанный воробей». Творческий пересказ</p>	<p>К. Паустовский «Растрепанный воробей». Творческий пересказ</p>	
72.	Подготовим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	<p>Научится определять главную мысль произведения</p>	<p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу;</p> <p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других; оформлять свои мысли</p>	<p>Формирование восприимчивости литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное</p>

73.	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением	Познакомиться с произведением А. И. Куприна; Научиться читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные Или руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; самостоятельно выполняют задания учителя, проявляют интерес К чтению разлитных книг и самому процессу чтения	Воспитание интереса к произведением и литературным героям, сознательного отношения к чтению. Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
74.	А. Куприн «Слон», Пересказ от лица героя	Выделили при чтении важные по смыслу слова, соблюдали паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: проявляют инициативные творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, признавать свои успехи	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
75.	А. Куприн «Слон». Работа над выразительным чтением	Научились задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; формулировать вывод	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: проявляют инициативные творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе критериев учебной работы, представляемой в учебнике	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
76.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	Научились проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, признавать свои успехи	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
77.	Проверим себя. Оценка достигнений	Научились проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, признавать свои успехи	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
78.	Введение в тему. Работа с учебным текстом. как	Научились прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в	Формирование и развитие чувства

ПОСТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (10 Ч)

<p>Выучить стихотворение наизусть</p>	<p>Деятельности.</p>	<p>Усвоение новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p>	<p>Области поэзии</p>	<p>прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.</p>
<p>79. Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке</p>	<p>Начатки прогнозировать содержание раздела, планировать работу на урок, выбирать виды деятельности.</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективу дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p>	<p>Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил; ориентации в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.</p>
<p>80. Средства художественной выразительности. С. Чёрный «Воробей»</p>	<p>Познакомится с произведениями Саша Черного. Научится читать вслух bello, осознанно, без искажений. выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения, осмысливать специфику стихотворений</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (белло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознанно смысли и назначение поэтических установок на успешную работу; Познавательные: прогностично содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p>	<p>Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проливать в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.</p>	<p>Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.</p>
<p>81. Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слоно»</p>	<p>Познакомится с произведениями Саша Черного. Научится выразительно читать стихотворения, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выдуть</p>	<p>Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (белло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознанно смысл и название; поэтических установок на успешную работу;</p>	<p>Доказательство необходимости использования тех или иных выразительных средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.</p>	<p>осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.</p>

		тов и тем (чтение); понимать содержание литературного произведения, осмысливать специфику стихотворения	Познавательные: осмысливают произведения литературы, создают свой текст на основе ключевых слов и выражений. Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
82.	Слово как средство создания картины происхождения. А. Блок «Сны»	Познакомится с произведением А. А. Блока; Начавшая понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, находит в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, переключаются сори свои учебные действия с предлагаемой задачей. Познавательные: осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания	Воспитание культуры общения (организации общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).	
83.	А. Блок «Ворона»	как это характеризует самого поэта, находит в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания	Привлечение внимания к творческой совместной деятельности учащихся и практических работ, реализации проектов.	
84.	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	Познакомится с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»; Начавшая читать вслух берло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте. Коммуникативные: делятся своими высказываниями, впечатлениями	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), позитивного отношения к себе и окружающему миру.	
85.	С. А. Есенин «Черемуха»	Познакомится с произведением С. А. Есенина «Черемуха»; Начавшая читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить и прояснить средства художественной выразительности	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выразительным формулам оценивания (шкалы, песенки, баллы и пр.); анализательные: подбирают к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; Коммуникативные: строят связное высказывание из 7-8 предложений по теме	Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначенные образные средства в произведении	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
86.	Урок-викторина по	Научатся задавать вопросы по	Регулятивные: определяют границы	Формирование умения	

<p>разделу «Логическая тетрадь»</p>	<p>прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения; расположить стих, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам</p>	<p>коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывать с тематической установкой урока; Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий; изображать, явно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции</p>	<p>оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>	
<p>87. Проверим себя. Оценка достижений</p>	<p>Начался проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>	

ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ (14 ч)

<p>88. Введение в тему. Работа с учебным текстом «Рассказ»</p>	<p>Начнутся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения; расположение стих, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам</p>	<p>Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий; изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом</p>	<p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диалогической работы, представленной в учебнике</p>	<p>Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умение оценивать различные взглядов и мнений в оценке качества героя.</p>
--	--	---	--	--

89.	В мире книг: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Песня газет»	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стикотоворения; раскладывать строки, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев. Распитание бережного отношения к природе. Воспитание чувства ответственности за тех, кого мы приручили. Стрелиться уназвать что-то новое, проявлять любознательность. Беречь и охранять природу
90.	И Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с произведением	Познакомить с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; научиться выделять события, составлять их основе; художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Рагу, итинные: читают в соответствии с ролью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение поэтических установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудач на уроке Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (Учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения, осознают цель своего высказывания	(Ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы). Воспитание чувства патриотизма. Знать и любить своего Родина – свой родной дом, двор, улицу, поселок, свою страну.
92.	В. Белов «Малька провинилась»	Познакомить с произведением В. И. Белова «Малька провинилась»; научиться пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (Учебника); задавать вопросы по прочитанному	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Познавательные: определяют основную идею произведения,	Осознанно готовится к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников

93.	В. Белов «Еще раз про Машку»	Произведения, найдя их ответы в тексте, читать вслух Белго, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделит прохвалить добро, выразительно, керянолучшное отношение к окружающему миру	понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; предлагают варианты решения нравственной проблемы	Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со сверстниками, умения сотрудничать друг с другом, планировать свои действия и реализовать планов, нонка и систематизации нужной информации.
94.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	Познакомится с произведением В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»; Научится читать вслух Белго, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделит при чтении важные по смыслу слова, соблюдал паузы между предложениями и частями текста	Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (Белго, выразительно и пр.), осознанно смысл и назначение поэтических установок на успешную работу Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива. Коммуникативные: находят информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, справочники, энциклопедии для детей	Самостоятельно выполняют задания учителя, проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
95.	Творчество В. Драгунского	Познакомится с произведениями В. Ю. Драгунского Научится читать вслух Белго, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделит при чтении важные по смыслу слова, соблюдал паузы между предложениями и частями текста	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (Белго, выразительно и пр.), осознанно смысл и назначение поэтических установок на успешную работу Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива. Коммуникативные: находят информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, справочники, энциклопедии для детей	Самостоятельно выполняют задания учителя, проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
96.	Поговорим о самом главном. В.	Познакомится с произведением В. П. Астафьев «Капа-гуха»; Научится читать вслух Белго, осознанно, без искажений,	Регулятивные: осознанно смысл и назначение поэтических установок на успешную работу, пользуется ими в случае неудачи на уроке,	Привлекают морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с

	<p>Астафьев «Калалуха»</p> <p>выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, сообщая детали между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>протоварируя во внешней речи. Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, сотрудничают с партнером</p>	<p>вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения</p>
<p>97.</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением</p>	<p>Познавательные с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»: научиться читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, сообщая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения; составить план произведения и кратко пересказывать текст произведения</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	<p>ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>
<p>98.</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку». Работа над составлением плана</p>	<p>Познавательные с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»: научиться читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, сообщая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения; составить план произведения и кратко пересказывать текст произведения</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивают достижения участников групповой работы по выработанным</p>	<p>Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>
<p>99.</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку». Работа над кратким пересказом</p>	<p>Б. Житков «Про обезьянку». Работа над кратким пересказом</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивают достижения участников групповой работы по выработанным</p>	<p>Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

100.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	Научится задавать вопросы по прочитанному произведению. находить на них ответы в тексте	Критерии Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывают с целевой установкой урока. Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Формирование умения описывать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	
101.	Проверим себя. Оценка достижений.	Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	

ПОСТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (11 ч)

102.	Введение в тему. Работа с учебным текстом, как сочинить стихотворение	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. работать с выставкой книг. выбирать произведения для тематического сборника	Регулятивные: понимать перспективу дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблемы	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии	Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.
103.	В мире книг: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»	Познакомится с произведениями С. Я. Маршала. Научится выделять события, составляющие основу художественного произведения. находить в произведении	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.) Познавательные: прогнозируют содержание раздела, замечают в литературных текстах сравнения и	Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии. осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней	
104.	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Троза днём», «В лесу над				

	росийской поэзией»	средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); относительные названия произведений и его содержание; читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение	эпиграфы, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпиграфы в своих творческих работах; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания, строят диалог в паре или группе, задают вопросы	обращается	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; умение оценивать, обозначать поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.
105.	А. Барто «Разлука»	Познакомится с произведением А. Л. Барто Научится читать вслух четко, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соотнося части текста; составлять диалог по содержанию произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока Познавательные: сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива. Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Понимают назначение иобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпиграфов	
106.	А. Барто «В театре»	отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соотнося части текста; составлять диалог по содержанию произведения	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения, выбирают вместе с группой форму оценивания результатов. Вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Познавательные: предлагают варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Осознают, что благодаря иобразительно-выразительных средств автор передает собственные чувства и отношение к герою произведения	Формирование общечеловеческой ценности жизни, осознание себя частью мирового мира; отношения к природе, как среде обитания человека.
107.	Что такое фантазия и воображение? С. Михалков «Если»	Познакомится с произведением С. В. Михалкова Научится читать вслух четко, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения; расположить строк, рифму, ритм	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения, выбирают вместе с группой форму оценивания результатов. Вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Познавательные: предлагают варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Осознают, что благодаря иобразительно-выразительных средств автор передает собственные чувства и отношение к герою произведения	Формирование общечеловеческой ценности жизни, осознание себя частью мирового мира; отношения к природе, как среде обитания человека.
108.	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...»	Научится передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, читать вслух четко, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: оценивают свои речевые высказывания и высказывания сверстников Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода Коммуникативные: строить свое речевое высказывание; задавать вопросы, делиться своими размышлениями	Эмоционально «проживая» текст, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь находить нравственную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
109.	Е. Благинина	Познакомится с произведением Е. А. Благининой «Гуцулка».	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи	Знать правила ведения дискуссии, подбирать	

<p>«Кукучка», «Котёнок»</p>	<p>«Котёнок»: Научится читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соотносить паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>Урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выделять основную мысль произведения; формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: формулировать цель работы группы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</p>	<p>Примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения</p>	<p>Воспитание культуры общения (организации общения на уроке, формирование умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).</p>
<p>110. Проект «В мире детской поэзии»</p>	<p>Научится находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>	<p>Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе по выбранным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказа, небольших стихотворений; выполнения проектных заданий; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного выступления; осознают цель своего выступления</p>	<p>Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>	<p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности учащихся при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p>
<p>111. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</p>				
<p>112. Проверим себя. Оценка Достижений</p>	<p>Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Познавательные: вышгугить учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний; Коммуникативные: уметь о достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>	

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (14 Ч)

<p>113. Введение в тему. Работа с учебным текстом: «Тема», «Главная мысль»</p>	<p>Научится прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, работать с</p>	<p>Регулятивные: понимать перспективу дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p>	<p>Сознательное обогащение своего личного читательского опыта</p>	<p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-</p>
--	--	--	---	---

114.	В мире книг: работа с выставкой. Создание сборника ктпн на тему	выставкой книг, выбрать произведения для создания сборника	Познавательные: понимать учебные задания урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	повышению отношения к поступкам героев, формирование умения взаимодействовать в группах и дарить, анализировать и давать оценку поступкам и героям произведения, находить положительные отношения в классе.
115.	В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заготовка произведений	Познакомится с произведением В. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»: научиться читать вслух бегло, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с половицей или поговоркой, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Регулятивные: читает в соответствии с целью чтения, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока. Познавательные: прогнозируют содержание раздела, сравнивают мотивы поступков героев, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива. Коммуникативные: вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Оценивают поступки героев произведений и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимовыдержки. Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.
116.	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова»	Познакомится с произведением М. М. Зощенко: научиться формулировать учебно задание урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, включают в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность, контролируют себя в процессе игры, выдвигают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты, анализируют характеры и чувства героев, выделяют основную мысль произведения, делают выводы и обобщения по итогам анализа; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями, проецируют эпизоды по отношению к героям произведения и своим одноклассникам	Осмысливают урок, предположительный ролевыми Дед и Миньки, воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни
117.	Образы детей в произведениях М. Зощенко «Золотые слова»	выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке		
118.	Что такое ирония? М. Зощенко «Великие	Научитесь читать вслух бегло, осознанно, без искажений.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее.	Оценивают поступки героев произведения и свои

	<p>путешественники)</p> <p>119. М. Зошенко «Великие путешественники». Работа над выборочным пересказом</p>	<p>выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, выделяя части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план</p>	<p>сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p>Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, выявляют отношение автора к описываемым событиям и термам произведения;</p> <p>Коммуникативные: выстраивают нерарувно нравственных категорий, прислушиваясь или не прислушиваясь к оценочным событиям, описываемым в произведении</p>	<p>Воспитание интереса к произведению и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p> <p>Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражал свое отношение к главным героям.</p> <p>Воспитание культуры общения (организации общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать аргументировать и мнение).</p>
<p>120. Создание комических ситуаций Н. Носов «Федина задача»</p>	<p>Познакомьтесь с произведениями Н. Н. Носова</p> <p>Начните читать и анализировать рассказ, формулировать вывод, основную мысль, расскажите, определять характер смешного в произведении Н. Носова. описать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;</p> <p>Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст, выделяют основную мысль произведения и нравственный урок;</p> <p>Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; проявляют уважение к различным точкам зрения; прислушиваются к тому, что говорят другие</p>	<p>Самостоятельно выполняют задания учителя, проявляют интерес к чтению произведения Н. Носова, участвуют в главном уроке, извлеченный из рассказа</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к людям.</p> <p>Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.</p>
<p>121. Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»</p>	<p>Познакомьтесь с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле»</p> <p>Начните делить текст на смысловые части, выделить микротему каждой части; находить в тексте описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать выучивно, замечать необычные обороты речи главных героев, готовить их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; оценочных шкал и знаковой системы; планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе;</p> <p>Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов;</p> <p>Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные мнения и мнения.</p>	<p>Высказываются позитивно о пожилых людях, озабочивают стремление заботиться о них; осмысливают понятие «мудрость» и «тайна жизни»; объясняют их по просьбе учителя</p>	<p>Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.</p>
<p>122. А. Платонов «Цветок на земле». Работа над образом героя</p>				

			Бесконфликтно дискутируют, дают корректные советы по оформлению результатов работы группы		
123.	И. Носов «Телефон»	Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении И. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; использовать правила диалога по телефону; участвовать в инсценировании	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/успехов с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст нравственный урок. Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения; прислушиваются к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
124.	И. Носов. Подготовка сообщения «Что интересно я узнал о жизни И. Носова»	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотечках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.)	Регулятивные: определяют границы колллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?»; «Что мы уже умеем?»); связывают с целевой установкой урока; Познавательные: сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения	Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимся мнений, выработке своего отношения прочитанному.
125.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по дороге – наберешь кузовок»				
126.	Проверим себя. Оценка достигнений	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения; самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 Ч)

127.	Введение в тему. Что такое перевод?	Научитесь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективу дальнейшего учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта	Развитие умения совершать правильные выборы в отношении событий произведения.
128.	В мире книг: работа в библиотеке. Создание читательского дневника	Начнутся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективу дальнейшего учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта	Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и детальное отношение к произведениям искусства, явлениям природы); оценка сил удачи и поступков как хороших или плохих с точки зрения общеполовческих, нравственных и российских гражданских ценностей; умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны.
129.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с произведением и постановка учебной задачи	Познакомится с произведением Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок» Начнутся называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслить специфику литературной сказки; определять нравственный смысл сказки, выделять его смысл о прочитанных произведениях	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; предлагают варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме, продолжают терминность к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Находит общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки	Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.
130.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Работа над содержанием				
131.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Работа над выразительным чтением				

132.	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	Научится находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотечках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.)	<p>Регулятивные: определяют границы коллективного знания и изменения по теме самостоятельно, связывают с целевой установкой урока;</p> <p>Познавательные: сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p>	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта
133.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Научится читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору	<p>Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе</p> <p>(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;</p> <p>Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения</p> <p>Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словарь, справочники, энциклопедии для детей, сеть Интернет</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя, проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
134.	Итоговая контрольная работа	Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
135.	Итоговый урок «Что читать летом»	Научится получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока познавательные; строят рассуждения по теме урока; анализируют литературный текст с</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя, проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

	<p>человека, по слововиде; осуществлять выбор книг для чтения самостоятельного чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей</p>	<p>опорой на систему вопросов учителя (учебника). Коммуникативные: строит диалог в паре или группе, задает вопросы; пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; учащейся</p>		
<p>136. Обобщающий урок за курс 3 класса</p>	<p>Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лекционную работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: анализировать собственную работу, видеть и осознавать то, что уже усваено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>	

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»
4 класс (102 ч) 2021-2022 уч. год**

№	Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета		Воспитательный потенциал урока
		Предметные действия	Универсальные учебные действия	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником. Работа с учебным текстом.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<p>Регулятивные</p> <p>- формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные</p> <p>- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные</p> <p>- проявление бережного отношения к художественной книге;</p>	<p>- Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p> <p>- Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.</p>
Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)				
2	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	Знать жанры "летопись", былина-житийная литература. Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения; читать осознанно текст	<p>Регулятивные</p> <p>- формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные</p> <p>- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные</p> <p>- проявление бережного отношения к художественной книге;</p>	<p>- Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>- Формирование ценности красоты и гармония человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев</p>
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения; читать осознанно текст	<p>Регулятивные</p> <p>- формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные</p> <p>- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные</p> <p>- проявление бережного отношения к художественной книге;</p>	<p>- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.</p>
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения; читать осознанно текст	<p>Регулятивные</p> <p>- формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные</p> <p>- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные</p> <p>- проявление бережного отношения к художественной книге;</p>	<p>- Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.</p>
5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.	<p>Регулятивные</p> <p>- формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные</p> <p>- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные</p> <p>- проявление бережного отношения к художественной книге;</p>	<p>- Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным</p>

6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников	использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Отписать прочитанное произведение к определённому периоду.		героям. - Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу, формирование основных умений.
7	Житийная литература: «Житие Сергия Радонежского». Работа над содержанием.	Знать произведение: летописи, былинны, житийную литературу.		- Преодоление элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. - Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
8	Образ Сергия Радонежского.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план		
9	Проект «Создание календаря исторических событий»			
10	Обобщение по разделу «Летописи, былинны, сказания, жития». Проверь себя.			

Чудесный мир классики (20 ч)

11	Знакомство с названием раздела Жизнь и творчество А.С. Пушкина	Знать название и основное содержание изученных произведений.	Регулятивные - формулировать учебной задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;	- Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
12	А.С. Пушкин "Няне".	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений цельюми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;	- Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - Формирование бережного отношения к природе.
13	А.С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча". Наизусть по выбору			- Формирование эстетического отношения к окружающему.
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.		Коммуникативные - отвечать на вопросы на	- Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков;
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой			

<p>16</p> <p>Царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Работа над выразительным чтением.</p>	<p>Уметь анализировать и оценивать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использовать автором.</p>	<p><i>основе художественного текста,</i> - <i>обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</i></p>	<p>эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.</p> <p>- Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России.</p>
<p>17</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.</p>	<p>Уметь составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Делить текст на составные части, составлять его простой план.</p>	<p><i>личностные</i> - <i>проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (бережливость, понимание, соучастие), проявление интереса к произведениям классиков</i></p>	<p>- Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p> <p>- Воспитание нравственных норм поведения.</p>
<p>18</p> <p>Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова</p>	<p>Иметь представление о классической литературе</p>		
<p>19</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Ашик — Кериб». Знакомство с произведением, работа над содержанием.</p>	<p>Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста</p>		<p>- Развитие любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы</p>
<p>20</p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Характеристика героев</p>	<p>Уметь создавать небольшие устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>		<p>- Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведения</p>
<p>21</p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</p>	<p>Уметь создавать небольшие устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>		
<p>22</p> <p>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого</p>	<p>Уметь создавать небольшие устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>		
<p>23</p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство». Знакомство с произведением.</p>	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>		
<p>24</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство». Работа над содержанием произведения.</p>			
<p>25</p> <p>Знакомство с биографией А.П.</p>			

	Чехова	Произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.		- Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. -Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу, формирование оленочных умений.
26	А. П. Чехов «Мальчишки». Работа над содержанием.			- Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.
27	А. П. Чехов «Мальчишки». Главные герои рассказа - герои своего времени.			- Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связано говорить и давать развернутый, правильно выстроеныый ответ, строить предложения по законам русской грамматики. Пользоваться ими в своей речи).
28	К. Бальмонт «Русский язык»	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
29	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела.			
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».			

Поэтическая тетрадь (9 ч)

31	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	Знать произведения русских классиков. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	- Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - Формирование бережного отношения к природе. - Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов - Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.
32	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Чутьре желаний». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поденов «Золотая осень»	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения		
33	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неохкидано и ярко...»			

34	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	«про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<i>Личностные</i> - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю	- Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.
35	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
36	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	Знать произведение о Родине. Знать произведение о детстве и дружбе.		
37	Настроение стихотворения Н. Некрасов «Саша».	Знать произведение о природе, временах года.		
38	Образ природы в стихотворении И.А. Бунин «Листопад». Назусть.			
39	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Уметь читать стихотворные произведения назусть (то выбору), анализировать образные языковые средства		- Развитие умения совершенствовать выбор в отношении событий произведений. - Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.

Литературные сказки (11 ч)

40	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Уметь анализировать язык произведений, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Результативные</i> - формулировать учебные задачи урока <i>Познавательные</i> - размышлять над нравственно-ценными ценностями <i>литературных сказок:</i> - определять основную мысль, делить текст на	- Формирование умения прогнозировать события. - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. - Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	Уметь пересказывать произведение близко к тексту, анализировать образные		
42	В.Ф. Одоевский «Городок в			

	табакерке». Подробный пересказ.	языковые средства	части, составлять миди, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные	произведений;
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	Знать жанр устного народного творчества "сказ". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.	- отмечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя	- Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение произведения по ролям.	Формировать понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	личностные	- Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Воспитывать интерес к чтению, потребность в чтении.	- проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей	- Воспитание интереса к произведениям и литературным героям, сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России.
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением.	Учить ведению диалога с автором текста, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	автором текста, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление шана произведения.	Уметь писать читательский отзыв.		
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над выборочным пересказом.			
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки».			

произведений;

- Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.

- Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.

- Воспитание интереса к произведениям и литературным героям, сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России.

- Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновения различных взглядов и мнений в оценке качества героев.

- Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

Делу время – потехе час (7 ч)

51	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Ориентировать в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей, воспитывать этические чувства – совесть, вина, стыда как регуляторы морального поведения.	- Формирование умения прогнозировать события. - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков, эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.
52	Особенности комористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	- Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; - Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.
53	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. - Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Прививать любви к России.
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	- Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Работа над пересказом произведения.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	- Воспитание нравственных норм поведения. - Воспитание ответственного поведения.
56	В.В. Голявкин «Никакой торчицы в не ед». Чтение по ролям.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
57	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.		

Страна детства (11 ч)

			<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки - Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному. - Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
<p>58 Знакомство с названием раздела Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p>	<p>Знать произведения детских писателей. Уметь характеризовать персонажей.</p>	<p>Результативные - формировать учебные задачи урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Личностные - формировать систему нравственно-эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - Формирование бережного отношения к природе.
<p>59 Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Уметь выбирать книги на заданную тему. Уметь выложить выразительные языковые средства и определить их роль в тексте.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
<p>60 Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Работа над подробным планом произведения и пересказом.</p>	<p>Уметь составлять план Уметь выделять эпизод. Уметь создавать текст-новости/вопросы в качестве продолжения прочитанного. Уметь озаглавливать смысловые части текста, писать читательский отзыв.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание нравственных норм поведения.
<p>61 К. Г. Паустовский «Корзина еловыми шишками». Знакомство с произведением.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание ответственного поведения.
<p>62 К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание ответственного поведения.
<p>63 К. Паустовский «Корзинка с</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение давать

<p>64</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Чтение по ролям.</p>	<p>еговыми шипками. Музыкульное сопровождение произведения.</p>		<p>характеристику главным героям, выразил свое отношение к главным героям.</p> <p>- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>
<p>65</p> <p>М.И. Цветаева «Лалли царства».</p>			<p>- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.</p>
<p>66</p> <p>Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с буторка...».</p>			<p>- Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведения.</p>
<p>67</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Наизусть.</p>			
<p>68</p> <p>Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достигнутых</p>			
<p>Природа и мы (11 ч)</p>			
<p>69</p> <p>Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примышл». Работа над содержанием.</p>	<p>Знать произведения о природе. Знать писателей, которые пишут о природе.</p>	<p>Результативные - формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителю</p>	<p>- Формирование бережного отношения к природе.</p> <p>- Формирование общечеловеческой ценности жизни, осознание себя частью природного мира, отношения к природе</p> <p>- Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков, эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.</p> <p>- Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать сложившиеся различные взгляды и мнения в оценке качеств героев.</p> <p>- Воспитание нравственных норм поведения.</p> <p>- Развитие этических чувств.</p>
<p>70</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примышл». Отношение человека к природе. Выборочный пересказ.</p>	<p>Умение воспринимать красоту природы.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, выделять оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Учиться адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p> <p>Учиться чувствовать красоту</p>		
<p>71</p> <p>С.А. Есенин «Лебедушка». Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями</p>			
<p>72</p> <p>Отношение автора к герою произведения С.А. Есенин «Лебедушка». Работа над выразительными чтением.</p>			
<p>73</p> <p>М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе</p>			

	поступка.	художественного слова, стремится к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением.			эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Сравнение образа Жульки и Барбоса.			Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
76	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.			Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
77	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана.			Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.
78	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Работа над пересказом произведения.			Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром.
79	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.			

Родина (7 ч)

80	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения.	Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи, любви и уважению к Отечеству. Учиться готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей поэтического текста и	- Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. - Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора - Воспитание таких семейных ценностей как взаимопомощь,
81	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».			
82	С.Д. Дрожжин «Родина».			
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В			

	неярком блеске».	и изображения.	выражение своих чувств	ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.
84	Конкурс чтцов. Стихи о Родине (наизусть по выбору)	Уметь выявлять выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте.		- Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
85	Проект: «Они защищали Родину»	Уметь читать, наблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
86	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	Уметь словесно иллюстрировать прочитанное.		- Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.

Страна Фантазия (5 ч)

87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключенные Электроника».	Знать произведения писателей-фантастов. Уметь характеризовать персонажей. Уметь прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Уметь выбирать книги на заданную тему.	Результативные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста	- Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев. - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. -Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. - Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителей умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). - Развитие познавательной деятельности через обслуживание учащихся мнений, выработку своего отношения к прочитанному.
88	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключенные Электроника».	содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Уметь выбирать книги на заданную тему. Уметь выделять выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте.		
89	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев «Путешествие Алисы».	Уметь составлять план. Уметь выделять эпизод. Уметь создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного		
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана произведения.			
91	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна			

	Фантазия». Проверим себя.				- Развитие умения наблюдать и фантазировать.
Зарубежная литература (11 ч)					
92	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности в произведениях Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Знать классиков детской зарубежной литературы.	Результативные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев	- Формирование умения прогнозировать события. - Формирование ценности красоты и гармонии человеческого поступков, эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.	
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление рассказа о Гулливере.	Знать произведение классиков детской зарубежной литературы.	Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе	- Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.	
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его план.	Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.	
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием сказки		Методические Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Воспитывать интерес к чтению, потребность в чтении. Учить ведению диалога с автором текста; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	- Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, Благодарность и т.д.	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке по плану.			- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.			- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.	
98	Чтение произведений Г. Х. Андерсена. Написание отзыва по сказке (по выбору).			- Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.				
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ произведения от				

	лица Тома.		
101	<p>Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».</p> <p>Проверим себя</p>		<p>- Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).</p>
102	<p>Обобщение и систематизация учебного материала за 4 класс.</p> <p>Урок-игра «Литературные тайны»</p>		

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»
4 класс (102 ч) 2021-2022 уч. год**

№	Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета		Воспитательный потенциал урока
		Предметные действия	Универсальные учебные действия	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником. Работа с учебным текстом.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<p>Результативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебные задачи урока - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление бережного отношения к художественной книге; 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. - Воспитание интереса к учению, процессу познания. - Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)				
2	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	Знать жанры " летопись", былина-житийная литература. Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения; читать осознанно текст	<p>Результативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебные задачи урока <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление бережного отношения к художественной книге; 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование ценности красоты и гармонии словесческих построений, эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. - Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. - Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным
3	Поэтический текст Былины « Ильини три прездожчи»	сравнительный анализ летописи и стихотворения; читать осознанно текст	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление бережного отношения к художественной книге; 	
4	Прозаический текст Былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление бережного отношения к художественной книге; 	
5	Из летописи «И повеси Олег ши свой на вратах Цары рада»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление бережного отношения к художественной книге; 	

6	Из летописи «И вспомнит Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников	использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определенному периоду.		героям. - Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. - Преодоление элементов историзма и биографических справок, использование заинтересованности в математике. - Важительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
7	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского». Работа над содержанием.	Знать произведение: летописи, былины, житийную литературу.		
8	Образ Сергия Радонежского.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.		
9	Проект «Создание календаря исторических событий»			
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проверь себя.			

Человечный мир классики (20 ч)

11	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество А.С. Пушкина	Знать название и основное содержание изученных произведений.	Результативные - формулировать учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;	- Формирование умения чувствовать настроенные поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12	А.С. Пушкин "Няне".	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений детьми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;	- Формирование бережного отношения к природе. - Формирование эстетического отношения к окружающему.
13	А.С. Пушкин "Туча", "Туча". Очей очарованье!", "Туча". Наизусть по выбору			
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.			
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой			- Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков;

	Чехова	Произведения. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.		- Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. - Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу, формирование основных умений.
26	А.П. Чехов «Мальчики». Работа над содержанием			
27	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.			
28	К. Бальмонт «Русский язык»			
29	Проза и поэзия Л. Толстого			
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».			

Поэтическая тетрадь (9 ч)

31	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	Знать произведения русских классиков. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Результативные - формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать проблемный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обосновать в группе ответы на вопросы учителя	- Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - Формирование бережного отношения к природе. - Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. - Воспитывать умения давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.
32	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Подленов «Золотая осень»			
33	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			

34	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	«про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Личностные - прокладывать бережное отношение к природе, к родному краю	- Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному. - Развитие умения совершенствовать правильный выбор в отношении событий произведений.
35	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать произведения о Родине. Знать произведения о детстве и дружбе.		- Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
37	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	Знать произведения о природе, временах года.		
38	Образ природы в стихотворении И.А. Бунин «Листопад». Назусть.			
39	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Уметь читать стихотворные произведения назусть (по выбору), анализировать образные языковые средства		

Литературные сказки (11 ч)

40	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Уметь пересказывать произведение близко к тексту, анализировать образные	Результативные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -развивать навыки самостоятельного чтения литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на	- Формирование умения прогнозировать события. - Формирование ценности красоты и гармонии человеческого поступка; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. - Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки			
42	В.Ф. Одоевский «Городок в			

	табакерке». Подробный пересказ.			
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	языковые средства Знать жанр устного народного творчества "сказка". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. Формировать понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе <i>отгадки на вопросы</i> ученители Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге; <i>формировать систему нравственных ценностей</i>	произведений; - Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д. - Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. - Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России.
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение произведения по ролям.			
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.			
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением.	Учить ведению диалога с автором текста, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.			
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана произведения.			
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над выборочным пересказом.			
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки».			

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие у детей способностей художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

Делу время – потехе час (7 ч)

51	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	Ориентировать в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;	- Формирование умения прогнозировать события. - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков, эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
52	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	воспитывать этические чувства – совести, вини, стыда – как регуляторы морального поведения.	- Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений;
53	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	- Формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Работа над пересказом произведения.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	- Воспитание интереса к произведению и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России.
56	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям.		- Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
57	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	- Воспитание нравственных норм поведения. - Воспитание ответственного поведения.

					<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки - Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному. - Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
Страна детства (11 ч)					
58	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Знать произведения детских писателей. Уметь характеризовать персонажей	Результативные задания урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях		<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - Формирование бережного отношения к природе. - Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. - Воспитание нравственных норм поведения. - Воспитание ответственного поведения. - Воспитывать умение давать
59	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Уметь выбирать книги на заданную тему.			
60	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Работа над подробным планом произведения и пересказом.	Уметь вывешивать выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Уметь составлять план. Уметь выделять эпизод. Уметь создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного. Уметь озвучивать смысловые части текста, писать читательский отзыв.			
61	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением.				
62	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием.				
63	К. Паустовский «Корзинка с				

64	словами шпиками. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Золценко «Ёлка». Чтение по ролям.			Характеристику главным героям, выразкая свое отношение к главным героям. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки - Развитие познавательной деятельности через осуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному. - Развитие умения сопереживать правильный выбор в отношении событий произведений.
65	М.И. Пугачев «Наши царства»			
66	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с булочки...»			
67	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Наизусть.			
68	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений			

Природа и мы (11 ч)

69	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примыш». Работа над содержанием.	Знать произведения о природе. Знать писателей, которые пишут о природе. Умение воспринимать красоту природы. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Учить адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Учиться чувствовать красоту	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родимелим	- Формирование бережного отношения к природе. - Формирование общечеловеческой ценности жизни, осознание себя частью природного мира, отношения к природе - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков, эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. - Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. - Воспитание нравственных норм поведения. - Развитие этических чувств.
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примыш». Отношение человека к природе. Выборочный пересказ.			
71	С.А. Есенин «Лебедушка». Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями			
72	Отношение автора к герою произведения С.А. Есенин «Лебедушка». Работа над выразительным чтением.			
73	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе			

	поступка.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, любви и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением.			эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Сравнение образа Жульки и Барбоса.			- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
76	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.			- Развитие умения сопереживать правильным выбором в отношении событий произведений.
77	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана.			- Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.
78	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Работа над пересказом произведения.			- Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром.
79	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.			

Родина (7 ч)

80	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения.	Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи, любви и уважению к Отечеству. Учиться готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаться за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей поэтического текста и	- Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
81	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».			- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора
82	С.Д. Дрожжин «Родине».			- Воспитание таких семейных ценностей как взаимопомощь,
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В			

	неярком блеске».	и изображении.	выражение своих чувств	ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.
84	Конкурс чтецов. Стихи о Родине (наизусть по выбору)	Уметь выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.		- Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
85	Проект: «Они защищали Родину»	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		- Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
86	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	Уметь словесно иллюстрировать прочитанное.		
Страна Фантазия (5 ч)				
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Ф. С. Веллистов</i> «Приключенные Электроника».	Знать произведения писателей-фантастов. Уметь характеризовать персонажей. Уметь прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.	Результативные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста	- Формирование умений анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
88	Особенности научно-фантастического рассказа <i>Е. С. Веллистов</i> «Приключенные Электроника».	содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Уметь выбирать книги на заданную тему.		- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.
89	Сравнение фантастической литературы со сказкой. <i>К. Булычев</i> «Путешествие Алисы».	Уметь выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Уметь составлять план. Уметь выделять эпизод. Уметь создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.		- Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование у учителя умений слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).
90	<i>К. Булычев</i> «Путешествие Алисы». Составление плана произведения.			- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.
91	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна			

	Фантазия». Проверим себя.			- Развитие умения наблюдать и фантазировать.
Зарубежная литература (11 ч)				
92	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности в произведениях Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Знать классиков детской зарубежной литературы. Знать произведения классиков детской зарубежной литературы.	Результативные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев	- Формирование умения прогнозировать события. - Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. - Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь называть словесную картинку и давать оценку событиям и поступкам героев.
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление рассказа о Гулливере.	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его план.	Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, Благодарность и т.д.
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием сказки.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке по плану.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Развитие умения совершать правдивый выбор в отношении событий произведений.
98	Чтение произведений Г. Х. Андерсена. Написание отзыва по сказке (по выбору).	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Развитие умения совершать правдивый выбор в отношении событий произведений.
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Развитие умения совершать правдивый выбор в отношении событий произведений.
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ произведения от	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	- Развитие умения совершать правдивый выбор в отношении событий произведений.

	лица Тома.			
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя.			- Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предположения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс. Урок-игра «Литературные тайны»			